

وێنە و پەیکەر

حەسەن پێنجوونی

هەموو زانیان لەو هەدا یەکران کە دروستکردن و بەکارهێنانی پەیکەر حەرامە، لەبەر ئەو هەموو هەرەشەگەورانەکانی لەو بارهوه هاتوووە ..

بەلام بەشی زۆری زانیان رایان وایە ئەگەر ئەو پەیکەرە پشتی بۆش بوو، یا ناو سنگی کلۆر بوو، یا سەری پێوه نەبوو، یا لە ناو قەدی بەرو خوار پێوه نەبوو، بەجۆریکی وا ئەگەر زیندوو بوایە بەو حالەتەوه نەتوانی بژی.. ئەوه دروسته و هیچ گوناھێکی تیدا نییە، بەلگەشیان ئەم فرمودەیه: "فمر برأس التمثال الذي في باب البيت يقطع، يصير كههيئة الشجرة، وأمر بالستر يقطع فيجعل وسادتين منتبذتين توطان" کە ترمزی وئەحمەد و ئەبو داود رێواپەتیان کردوووە..

ئەمەش لەکاتیکیدا بوو کە جیبریل بەئینی بە پێغمەمەر دروودی خواى لى بى دابوو سەردانی دەکات، و کەچی نەهات، ئەویش لینی پرسى هۆی نەهاتتەکەت چی بوو؟ عەرزی کرد: من دوینی هاتم بەلام سى شت نەیانھێشت بێمە ژووورەوه بۆلات: پەیکەریکی پیاوان لەبەردەرگا کەتاندان، و پەردەیهکی وێنەدار لەژووورەوه، و سەگیکیش لەمالتاندا بوو، فەرمان بەکە: سەر لەپەیکەرە کە لابەن، تا وەك دارێکی لى بىت، پەردەکەش بدرێن،

دوو سەرینى بى باهەخى لى دروست بکرت کە شانى بخرتە سەر، و سەگە کەش بەکەنە دەرەوه، پێغمەمەریش وای کرد.¹

هەر وهه کاتی ئیبنو عەبباس نەخۆش ئەبیت، و {میسوهرى كورى مەخرەمه} سەردانی ئەکات، دەبینی کە وایەکی ئاورێشمى لەبەردایە، و کانوونیکیشى لەبەردەمایە کە پەیکەری تێدایە، پێی ئەلئى: ئەبو عەبباس ئەم کە وایە چیە لەبەرتا؟ ئەفەرمو: چیەتێ؟ ئەویش ئەلئى: ئەوه ئاورێشمە!! ئەلئى وەللاهی پیم نەزانیوه، و پێشم وایە پێغمەمەر دروودی خواى لى بى بۆیه نەهێ لێکردوه، تا خەلکی خۆیان بەزل نەزانن و فیز لى نەدەن، سوپاس بۆخوا ئیمەش لەوه بەدووورین. پاشان پێی ئەلئى: ئەى ئەو وێنە چین لەو کانوونەدا؟ ئەویش ئەفەرمو: ئایینی چۆن سوتاندومان؟!

پاش رۆبشتنی میسوهر فەرمان دەکات کە واکەى لەبەر دابکەن، و سەریش لەپەیکەرەکان بەکەنەوه. پێی ئەلئى: ئەبو عەبباس! ئەگەر بەوسەرەیانەوه بێرێنە بازار پارە باشتر ئەکەن! ئەفەرمو: ئە سەرەکانیان لى بەکەنەوه. " اقطعوا رؤس هذه التماثيل"²

ئەمەش بە درێژى وەلامى پرسیارەکەیه:

¹ أخرجه الترمذي في كتاب الأدب/باب ماجاء أن الملائكة لا تدخل بيتا فيه صورة، برقم: 2730. وقال: حسن صحيح. وأخرجه أحمد وأبو داود..

² أخرجه أحمد في مسند بني هاشم، برقم: 2781، و3137.

پېشەكى:

ئەوھەمان لە بىر نەچى كە قورئان لەناو مىللەتتىكا دابەزىوھ كەخەلكەكەى تا چەناگەپان لەناو زەلكاوى بىپەستىدا نەقوم بون، و لەناو كەعبەى مالى خوادا سى سەد وشەست بتيان دروستكردبوو دەپان پەرستىن.. و خەلكى ئەوناوچەپەش لەسەردەمى نەفامى و پېش ئىسلامدا وئەپان دەكېشاو پەيكەريان دروست دەكرد و دەپان پەرستىن ..

كە ئاينى ئىسلام ھات وىستى ژىرى ئادەمىزاد لەو خەرافىياتانە رزگاربات، لەبەر ئەوھ كەوتە جەنگىكى سەرو مەريەوھ لەگەل ھەرشىتىكى رىخۆشكەرىپت بۇ بىپەرسىتى، دەبىنن فەرموودەپەكى زۇرى پېغەممەردروودى خواى لى بى لەوبارەوھ لە كىتپە ساغ و دروستەكاندا ھەپە.. كە خەلكى لە دروستكردنى وئەو پەيكەر دوور دەخاتەوھ، ئەمەش ھەنگاوتكى پىرۆز بوو بۇ لەناوبردى ئەو نەفامىيەى بەسەر ئادەمىزادا ھاتبوو..

ئىسلام كە وىستوويەتى ئىنسان بگىرپتەوھ بۇ شوپىنى بەرزى خۆى، ھەولى بى وچانى داوھ تامرۇف لەوھ ھۆشيار بكاتەوھ كە: شتىك بەدەستى خۆى دروستى بكات چۆن دەبى لى بىپارپتەوھ، و داواى شتانىكى لى بكات كەخۆى بۇى ناكىرت؟!

ھەرۆھك قورتوبى دەفەرموئ: خەلك لەسەردەمى نەفامىدا بتيان لەھەموو شتى دروست دەكرد، تەنانەت ھەندىكىان لە خورما دروستيان دەكرد وكاتى برىيان بىواپە دەپان خوارد.¹ مېژوو بۆمان دەگىرپتەوھ مىللەتانى پېشوو وئەپە پىپاچاكانى خۆيان بۇ يادگارى دروستكردووه، و رىزان لىگرتوون، و پاشان بەھۆى ئەو رىز لىگرتەوھ لەسنور تىپەرىون و پەرستوويانن ..

ئەوھتە قورئان باسى ئەو بتانە دەكات كە قەومى نووح عليە السلام پەرستويانن "وقالوا: لا تذرنا آلھتكم ولا تذرنا ودا، ولا سواعا، ولا يغوٲ، وبعوق، ونسرا."² واتە: واز لە خواوھندەكاتتان مەپەنن، و واز لە ودد، و سواع، و يەغوس، و يەغوق، و نەسر، مەپەنن .

ئەم بتانە چى بوون؟

پېغەممەرىش دروودى خواى لى بى دەفەرموئ:"... ئەمانە ناوى كەسانىكى پىپاچاك بوون لەناو قەومى نوحد، پاش لەناوچوونيان شەپتان خستىە دلئى قەومەكەيانەوھ لەشوپىنى دانىشتنىاندا پەيكەريان بۇدروست بكنە و بەناوى ئەوانەوھ ناويان بىنن، و ئەوانىش واين كىرد، تائەوانە مابوون نەپەرستىران، كە لەناوچون، و زانىارى لى بارەيانەوھ گۆرا، بەخوا دانران و پەرستىران". ئەم فەرموودەپەش بۇ خارى لەئىبنو عەبباسەوھ بۆمان رىواپەت دەكات.³

كەوابوو وئەكېشى و پەيكەر دروستكردن يەكىك بووھ لەو ھۆيانەى كە شەپتان لەو رىپەوھ توانىوپەتى يارى بەزىبرى مرۇف بكات، و لەسەر رى راست لای بدات و بىكات بە بىپەرسىت.. كاتى كەئىسلام ھات ئەوھبوو خەلكى وئەپان دەپەرست، باشترىن چارەسەرىش ئەوھپە ئەوشنانەى دەبنە ھۆى پەيدابوونى ئەوودەردە كوشندەپە بنەبر بكىرت و نەھىلرپت ..

¹ نقل عن فتح الباري بشرح صحيح البخاري . كتاب اللباس/باب عذاب المصورين يوم القيامة.

² سورة نوح/23.

³ "... أسماء رجال صالحين من قوم نوح، فلما هلكوا أوحى الشيطان إلى قومهم أن انصبوا إلى مجالسهم التي كانوا يجلسون أنصابا، وسموها بأسمائهم ففعلوا، فلم تعبد حتى إذا هلك أولئك، وتنسخ العلم بعبدت." أخرجه البخاري في كتاب تفسير القرآن /باب (ودا ولا سواعا ولا يغوٲ وبعوق)، ص: 1061، برقم: 4539

يەككى تر لەو ھۆيانە نەبوونى ھۆشيارى وژىرىيەكى پىويست بوو، چونكە ئەگەر وانەبى چۆن مرقۇپك دەرواى لەخورما بتيك دروست دەكات بۆ ئەوھى بپپەرستيت، و پاشان كاتى برسى بوو دەست بەخواردنى دەكات؟ !

لەبەر ھەموو ئەمانە ئىسلام ھەولپكى بى وچانى بۆ رزگارکردنى عەقلى مرقۇف لەو خەرافياتانە داوھ، بپگومان ئەگەر ئەو ھەولە سەرورمىيە نەبوايە، ئەو كارە نارەوايە ھەر دەمايەوھو لەناو نەدەچوو.

ئەو ھەرەشانەى ئە وئەكيش و پەيكەر ساز كراوھ:

دەبىنيىن فەرموودەيەكى زۆرى پيغەممەر دروودى خواى لى بى لەبارەى وئە و پەيكەرەوھ ھەيە، كە ھەموويان ھەرەشەن لەوئەو وئەكيش، و لە پەيكەر و پەيكەر ساز، وەك ئەم فەرموودانە:

1. روى البخارى ومسلم عن مسروق قال: دخلنا مع عبدالله بيتا فيه تماثيل، فقال لتمثال منها: تمثال من هذا؟ قالوا: تمثال مريم. فقال عبد الله: سمعت رسول الله صل الله عليه وسلم يقول: إن أشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون.¹ وفى رواية(عبد الله بن عمر): إن الذين يصنعون هذه الصورة يعذبون، يوم القيامة يقال لهم: أحيوا ما خلقتم.²

مەسرووق دەفەرموى: لەگەل عەبدوللادا رۆبشتينە مائپكەوھ كۆمەلپ پەيكەرى تياوو، ھيماى بۆ يەكپكيان كرد وگوتى: ئەمە پەيكەرى كئىھ؟ گوتيان: ئەوھ پەيكەرى مەريەمە.. ئەويش گوتى: پيغەممەرى خوا دروودى خواى لى بى فەرموويەتى: يەكئ لەوانەى رۆزى قيامەت سزايەكى سەخت و بەسوئى ھەيە وئەكيشە.. لەرپوايەتپكى ترا فەرموويەتى: ئەوانەى ئەم وئەنە دروست دەكەن لەرۆزى قيامەتدا سزادەدرپن و پييان دەگوتى: ئەوانەى دروستان كردوون گيان بەبەرياندا بكەن .

2. روى البخارى عن أبى زرعة قال: دخلت مع أبى هريرة دارا بالمدينة فرأى في أعلاها مصورا يصور، فقال: سمعت رسول الله صل الله عليه وسلم يقول: "ومن أظلم ممن ذهب يخلق كخلقى؟! فليخلقوا حبة وليخلقوا ذرة."³

ئەبو زەرە دەفەرموى: لەگەل ئەبو ھورەيرەدا لەشارى مەدينە رۆبشتينە مائپكەوھ، ديتى لای سەرەوھ وئەكيشى خەرىكى وئەكيشانە، فەرموى: لەپيغەممەرى خودام دروودى خواى لى بى بپست كەدەيفەرموو: خوا فەرموويەتى: "كئ لەوھ ستەمكارترە كە دەرواى شتى دروست دەكات وەك دروستكراوى من، با دانەوئەلەيەك دروست بكەن، با گەردیلەيەك دروست بكەن" لە فەتھولباريدا دەفەرموى: ئيپنو بەتتال فەرموويەتى: ئەبوھورەيرە واى بۆچووھ كە رەسم كيشان ھەمووجۆرتكى وئە دەگرتەوھ، ئەوھى سببەرى ھەبى و ئەوھى سببەرى نەبپت، لەبەر ئەوھ پيى ناخۆش بووھ ئەو وئەكيشە لە سەر ديوارنك وئە بكيشى.. ئيپن و حەجەر دەفەرموى: منيش دەلپم: روالەتى گشتى وشەكە ئەوھ دەگەيەنپت .

¹ أخرجه البخاري في اللباس / باب عذاب المصورين ، برقم: 5494. ومسلم في اللباس/باب تحريم تصوير الحيوان برقم: 3944.

² أخرجه البخاري في كتاب اللباس/ باب عذاب المصورين يوم القيامة، برقم: 5495. ومسلم في كتاب اللباس والزينة/باب تحريم تصوير حيوان، برقم: 3942. في مسلم عن مسروق عن ابن مسعود...ص/941.

³ أخرجه البخاري في كتاب اللباس/ باب نقض الصور، برقم: 5497. ومسلم في اللباس/باب تحريم تصوير حيوان، برقم: 3947.

هه لیش ده گری ئه م حوکمه ته نیا بۆ ئه و وینانه بیټ که سیبه ریان هه یه. له م لایه نه وه که فه رموو به تی: وه ک دروستکراوی من.. چونکه دروستکراوی خوا وینه به ک نییه له دیواردا، به لککوو جوسته یه کی سه ر به خۆ و دروستکراویکی ته واوه.¹

3. هه زره تی عایشه ده فه رموی: " قدم رسول الله صل الله عليه وسلم من سفر وقد سترت بقرام لي على سهوة لي فيها تماثيل، فلما رآه رسول الله صل الله عليه وسلم هتکه، وقال: أشد الناس عذابا يوم القيامة الذين يضاھون بخلق الله، قالت: فجعلناه وسادة أو وسادتي."² پیغه ممه دروودی خوی لئ بئ له سه فه ر هاته وه، و منیش په رده یه کم له قه رام دروست کردبوو {قه رام په رده یه که نه خشی تیدایه، وهه ندیکیش ده لئین: به رگیکی خوری ره نگاو ره نگه} بۆ سه ر ماله کۆچه یه که هه ندئ په یکه ری تیا بوو، کاتی پیغه ممه دروودی خوی لئ بئ ئه وه ی بینی لای برد، و فه رموی: ئه وانیه رۆژی قیامه ت سزایه کی سه خت و به سوئیان هه یه ئه وانه ن که لاسایی دروستکراوی خوا ده که نه وه.. عایشه ده فه رموی: ئیمه ش کردمانه پشتیبه ک یا دوو پشتی.. له فه تحدا ده فه رموی: به لگه به م فه رموو ده یه هینراوه ته وه که وینه کیشانی بئ سیبه ر دروسته.. به مه رجئ له و شتانه دا بیټ که بخرنه ژبرپئ یان رابخرن، یان پالیان پیوه بدرت وه ک سه رین و پشتی..

4. هه روه ها بوخاری له ئه بو ته لحه وه ریوایه تی ده کات که پیغه ممه دروودی خوی لئ بئ فه رموو به تی: "إن الملائكة لا تدخل بيتا فيه صورة إلا رقما في ثوب"³ فريشته ناچینه مائیکه وه وینه تی تبايیت، مه گه ر وینه به ک بیټ به به رگیکه وه.

5. عن أبي جحيفة عن أبيه قال: "لعن النبي صل الله عليه وسلم الواشمة والمستوشمة، وأكل الربا وموكله، ونهى عن ثمن الكلب، وكسب البغي، ولعن المصورين"⁴ واته: پیغه ممه دروودی خوی لئ بئ نه فرینی کردوو له خال کوت و خال بۆ کوتراو، سوو خۆر و وه کیله که ی، و نه هیشی کردوو له قیمه تی سه گ، و پاره په یدا کردنی که نیه کی له شفرۆش، و نه فرینی له وینه گران کردوو.

6. عن ابن عباس عن أبي طلحة عن النبي صل الله عليه وسلم قال: "لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة"⁵ ئینو عه بباس له ئه بوته لحه وه ریوایه تی کردوو، که پیغه ممه دروودی خوی لئ بئ فه رموو به تی: "فريشته ناچینه مائیکه وه سه گ و وینه تی تیا بئ."

¹ فتح الباري بشرح صحيح البخاري في كتاب اللباس / باب نقض الصور، برقم: 5497.

² أخرجه البخاري في كتاب اللباس / باب عذاب المصورين يوم القيامة، برقم: 5498. راجع فتح الباري في شرح هذا الحديث.

³ أخرجه البخاري في كتاب اللباس / باب من كره القعود على الصور برقم: 5501. ومسلم في كتاب اللباس / باب تحريم تصوير الحيوان، برقم: 3931. ص: 939.

⁴ أخرجه البخاري في كتاب الطلاق / باب مهر البغي والنكاح الفاسد، برقم: 4928.

⁵ أخرجه البخاري في كتاب بدأ الخلق / باب إذا وقع الذباب في شراب أحدكم، برقم: 3075. ومسلم في كتاب اللباس / باب تحريم تصوير الحيوان، برقم: 3929. ص: 938.

7. عن أبي هريرة قال: "قال: رسول الله صل الله عليه وسلم أتاني جبريل فقال: إني كنت أتيتك البارحة فلم يمنعني أن أكون دخلت عليك البيت الذي كنت فيه إلا أنه كان في باب البيت تمثال الرجال، وكان في البيت قرام ستر فيه تماثيل، وكان في البيت كلب، فمر برأس التمثال الذي في باب البيت يقطع يصير كهينة الشجرة، وأمر بالستر يقطع فيجعل وسادتين منتبذتين يوطآن، وممر بالكلب فيخرج، ففعل رسول الله صل الله عليه وسلم وكان ذلك الكلب جروا للحسن والحسين تحت نضد له، فأمر به فأخرج"¹ واته: ئەبوو ھورەيرە فەرموویەتی: پێغەممەر دروودی خواى لى بى فەرمووی: جبریل ھاتەلام وگوتى: دویتى ھاتم بۆلات بەلام ئەوھى بووھى ھۆى نەھاتنە ژوورەوھم بۆلات لەدەرکەى مألەكەدا پەیکەرى پیاوانى تیاوو، ولەناومالیشدا پەردەى تیاوو کە وینەى تیا دروستکراوو، سەگیش لەناومألەكەدا بوو. فەرمان بە لابردنى سەرى پەیکەرەکان بە، تاوھک درەختیکیان لى بىت، و فەرمان بەکە پەردەکەش بدرینن، وپشتیھەک یا دووپیشتى لى دروست بەکن. وفەرمان بەدە سەگەکە دەربەکن، پێغەممەرىش دروودی خواى لى بى وای کرد، سەگەکە توتەلەھەک بوو حەسەن وحسەین ھینابوووانە مألەوھ، ولەزیر قەرەوئیلەكەیاوو، فەرمانى کرد کردیانە دەرەوھ ..

رای زانایان لەبارەى حوکمی پەیکەر و وینەوھ :

دەتوانین بەم جۆرە دەستەبەندى وینە و پەیکەرەیکەین و حوکمی شەرى ھەرچۆرێکیان بەپێى بۆچوون وراى زانایانى شەرعزان باس بەکەین: وەك ئیبنول عەرەبى باسى دەکات وینە دەبیتە دوو بەشى سەرەکییەوھ :

1. سەرپەخۆ و سیبەردار :

لەبارەى حوکمی وینەى بەرجەستەوھ ئیبنول عەرەبى فەرموویەتی: "تەگەر جوستە و پەیکەر بوو بە ئیجماعى زانایان حەرەمە"²، لە (الموسوعة الفقهيّة) و لە (مغنى المحتاج) دا باسى دەکات کەھەندى وینەى بەرجەستەش لەو حوکمە ھەل بوپراوھو دەفەرموون: "ئەو وینانەى بەرجەستەو ساپەدارن لای جەمھورى زانایان بەحەرەم دا دەنریت، بەپێى ئەو بەلگانەى پێشتر باسکران، چەند جۆرێک لەم حوکمی حەرەمبوونە ھەلبوونە، وەك: ئەو بووکلانەى بۆ یارى کچان دروست دەکرت، بەدەلیلى فەرموودەكەى عائیشە، یا وینەپەکى بى ریز کە بخریتە زىر پى، یا پەیکەرێک سەرى پێو نەبى، یا ئەندامێکى وای پێو نەبى کە بەبى ئەو زيان مەحالى بى.. بەپێى ئەو فەرموودانەى پێشتر باسکران، یا لەوشتانەبیت کە پایەدارى و بەردەوام بوونیان بۆنییە، وەك حەلواو ھەویر"³ ھەرۆھک خاوەنى توحفە باسى دەکات.. منیش دەلیم وەك: شێرە بەفرینەى کەمنداى بۆ یاریکردن لە کوپستانەکاندا دروستى دەکەن..

2. بى سیبەر و لکاو بەشتى ترەوھ:

¹ أخرجه الترمذي في كتاب الأدب/باب ماجاء أن الملائكة لا تدخل بيتا فيه صورة، برقم: 2730. وقال: حسن صحيح.

² تفسير آيات الأحكام

³ الموسوعة الفقهية/ حرف التاء/ التصوير.

ئەگەر وینەكەش سەر بەخۆ نەبوو، بەشتی ترەوہ بوو، وەك ئەو وینانەي كە لەرووی دیوار یا بنمیچ، یا پەردە، یا لەسەر كاغەز دروست دەكرین، رای زانایانی شەرەزان لەویارەوہ جیاوازه، هەردەستەي رای خۆي هەپە، و بەلگە لەسەر بۆچوونەكەي دینیتەوہ .

دەستەي پەكەم :

زانایانی حەنەفی وشافیعی و حەنەلی و ژمارەپەكی زۆری سەلەفیش رایان وایە كە: ئەم جوړە وینانەپیش وەك پەكەر حەرامن، بەلگەشیان لەسەر حەرامبوونیان ئەو هەموو فەرموودانەپە كە بەشیوہپەكی رەها لەعەتیان لە وینەگر و پەكەرتاش كردووه، و وینەكیشی بە پەكێك لەوانە حسیب كردووه كە لە روژی قیامەتا سزای بەسوپی بۆ هەپە، و داوای لێدەكرێ گیان بەبەر هەروینەپەك لەو وینانەدا بكات كە كیشاونی.. بەلام لەناوئەمانەشدا هەندێ زانایان هەبوون كە وینەي بررا و وینەي بێ ریز و دیمەنەكانی سروشت و ئەوانەي كە لەروالەتا بەگیاندار دا نانرین، وەك وینەي درەخت و رووبار و كەز و كیو مانگ و روژ وشتی تریان لەو حەرامبوونە هەلبواردووه ..

لە حەنەفییەكاندا: شیخی تەحاوی لە كتیپی (مەعانیل ئاسار)دا پاش ئەوہي كۆمەلێك فەرموودە دینیت

لەسەر حەرامبوونی وینە، بەلگە لەسەر حەلالبوونی وینەي بێسەر بەو دوو فەرموودەپە دینیتەوہ كە لە ئەبوھورەیرەوہ ریوایەتی كردووه، كە دەفەرموێ: " فربشە ناچنە مألێكەوہ پەكەر و وینەي تبابی مەگەر وینەپەك سەری پێوہ نەبیت، یا وینەكە لەشتیكی راخراودا بیت، " دەفەرموێ: ئەم دوو فەرموودەپە بەلگەن لەسەر ئەوہ كە ئەو وینانەي سەریان پێوہپە ئەگەر لەناو شتی راخراودا نەبن حەلال نین، پەكەر لەمالا پاش سەر لێكردنەوہي یا ئەندامیكی وای كە بەبێ ئەو نەتوانی بژی حەلال كراوه، ئەمە بەلگەپە لەسەر دروستبوونی وینەگرتن و وینەكیشانی ئەوشتانەي روچیان تیا نییە¹.
خاوەنی كتیپی (الهدایە)ش فەرموویەتی: وینەو پەكەری شتی بێگیان لەبەر ئەوہي كە ناپەرستری كەراھەتی نییە. بەلگەش بەو فەرموودەي ئینو عەباس دینیتەوہ كە وینەگریكی نامۆزگاری كرد تا واز لە وینە دروستكردن بێنیت، ئەویش گوتی: باشە، ئەي من چی بكەم ؟ ئەمە كارو پیشەمە؟ ئەویش فەرمووی : ئەگەر هەر ناچار بوویت وینەي دارو درەخت² و دیمەنەكانی سروشت بكیشە.

لە شافیعیەكاندا: شیخ ئینو حەجەری هەیتەمی لە توحفەدا دەفەرموێ: "حەرام نییە ئینسان لەشوئینیکا

بێ كە لەوشوئینەدا وینە لەفەرشێ راخراو، یا پال پێوہدراو، یا وینە لەبەرگی سەری و پشتی، و سینی و سفەرە و مەسینەدا هەبیت.. پاشان دەفەرموێ: هەرەوہا دروستە ئەگەر پەكەرێكی سەر لێكراوی تیاوو، یا

¹ الإمام أحمد بن محمد الأزدي الطحاوي(ت:321هـ)، شرح معاني الآثار/ كتاب الكراهة/ باب الصور تكون في الثياب

² جاء رجل إلى ابن عباس فقال: إنني أصور هذه التصاوير فأقتني فيها، فقال: سمعت رسول الله صل الله عليه وسلم يقول: " كل مصور في النار، يجعل له بكل صورة صورها نفسا تعذب في جهنم، فإن كنت لا بد فاعلا، فاجعل الشجر وما لا نفس له ". متفق عليهما.

وئەنى دارو درەخت، يا مانگ و رۇزى تيا بوو، بە پىي ئەوفەرموودەيە كە ئىينو عەبباس رى بەوئەكەيشە كە دا وئەنى ئەوانە بىكشىت.. پاشان دەفەرموئ: ئەو پەيكەرەش نيوەى خوارەوەى برابى، وەك ئەو واپە سەرى پىو نەبى، و گياندار بەبى ئەو ناتوانى بى.¹

شىخى ئەزروعى فەرموويەتى: ئەوەى لاي ئىمەى شافىعى مەشهوورە: وئەيەك سەرى بۇ نەكرىت حەرام نىيە بەدەلىلى حەدىسەكەى ئەبوو هورەيرە: كە فەرموويەتى: پىغەممەر دروودى خواى لى بى فەرمووى: جبرىل ھاتەلام وگوئى: "دوئى ھاتم بۇلات بەلام ئەوەى بوو ھۆى نەھاتە زوورەوەم بۇلات لەدەرەكەى مائەكەدا پەيكەرى ئىنسان، و لەناومالېشدا سەگ و پەردەى وئەدارى تياوو. فەرمان بەدە سەرى پەيكەرەكان لايەن، تاوەك درەختيان لى بىت، و پەردەكەش بىرئىن، و يەك دوو پىشتى لى دروست بىكەن، و سەگەكەش دەرىكەن." واتە: ئەگەر سەريان پىو نەبوو لەبەردەم ھاتنى فرىشتەدا بەر بەست نامىنى و حەلال دەبى.. كە فەرمووى تاوەك درەختيان لى بىت، واتە: وئەنى درەخت حەلالە.. و ئەگەر پەردەكەش بەو وئەنەو بەرىن بەسەرىن گوناھبارىيەكى تيانابى.. بەپىچەوانەى بۇ چوونى ئىمامى سوبوكىيەو.. كە دەفەرموئ: ھەلدەگرى درىنەكە لەجىي وئەكاندا بووبى، و بەوچۆرە وئە نەماو.. بەلام خاوەنى موغنىش وەلامى ئەدانەو وئەفەرموئ، ئەسل پىچەوانەى ئەو بۇ چوونەى بەرئىتە.. چوونكە ئەوەى فرى بىرئى و بىرئە زىر شانەو بى نىخ و بى رىزە لەبەر ئەو لەمانەوياً مانىعك نامىنى ..

لە حەنبە لىيە كاندا: ئىينو قودامە لە موغنى دا دەفەرموئ: ئەو بەرگەى وئەنى گياندارى پىو بىت ئىينو عەقىل

فەرموويەتى: لەبەر كرىنى كەراھەتى ھەيە و حەرام نىيە، ئەبو خەتتابىش فەرموويەتى: حەرامە بەپىي ئەوفەرموودەى ئەبو تەلحە رىوايەتى كرىووە كە (فرىشتە نارواتە مائىكەو وئەو سەگى تيايىت). بەلگەى ئەوانەش كە بەحەراميان دانەناو ئەوەيە: زەيدى كورى خالىد لە ئەبو تەلحەو رىوايەتى كرىووە كە پىغەممەر دروودى خواى لى بى لە كۇتايەكەيەو فەرموويەتى: "إلا رقما في ثوب – جگە لەوئەيەك لە پۇشاكدا نووسرايىت" لەبەر ئەو كە راخراو يا پال پىو دراو بوو دروستە، ھەرەھا ئەگەر لەبەر كراويش بوو دروستە.²

ئىينو قودامە پىي واپە: ئەگەر ھەر وئەيەك سەرى لى بىرئەو، يا پارچەيەكى وای لى بىرئەو كە بەبى ئەو نەتوانى بى، وەك سىنگى، يا سىكى، يا سەرى، ئەگەر سەرەكەش لەتەنىشتىيەو بىت و پىوئە نەلكابى، لەم حالەتەدا بەر ئەونەھيە ناكەوئ. بەلام ئەگەر پارچەيەكى وای لى كرايەو كە بەبى ئەوئەش زيان مومكىن بوو، وەك لابرەنى لاق، يادەست، ياچاو ئەو حوكمى نەھيەكە دەيگرئەو و بەحەرام دا دەنرئت.³

لە سەئەبىيە كاندا: شەوكانى دىئىت: " ئەو فەرموودانەى باسکران جياوازى ناخات لە نيوان وئەنى بەرچەستە

و وئەنى چاپكراودا، چوونكە وشەى وئە بۇ ھەردوويان دەشى.. ھەرەك لەكتىبەكانى زماندا باسكراو بەشكىل و ھەيەت دەوترئ، وئە، بەرچەستەبى يان نە. " لە كۇتايىدا دىئىت: "لە فەرموودەكەى ئىينو عەبباسەو ئەو حوكمە وەردەگىرئ كە: رى دراو بە وئەنى درەخت و ھەرچىيەك گيان و دەروونى نەبى، و

¹ ابن حجر الهيتمي المتوفى: 974هـ ، تحفة المحتاج في شرح المنهاج كتاب النكاح، كتاب الصداق/فصل وليمة العرس.

² المغني كتاب الصلاة/ باب صفة الصلاة/فصل الثياب التي عليها تصاوير الحيوانات في الصلاة.

³ المصدر السابق. 114/8.

ئەمەش حەرامكردنەكە تايپەت دەكات بە وئىنەى گياندارانەو، خاوەنى كئىبى ئەلبەحر فەرموويەتى: دروستكردنى وئىنەى درەخت و ھاوچەشنەكانى لە بئى گيانەكان بەراى گشت زانايان مەكرووہ نىيە.¹

دەستەى دووہم:

دەستەى دووہم ئەوانەن كە وئىنەى نا بەرجەستەيان بەلاوہ حەرام نىيە، و ئەگەر بۆ رزىلپان نەبوو كەراھەتیشى نىيە، لەمەوسوعەى فىقھىدا مالىكئىيەكان دەكاتە سەر تۆپى ئەم دەستەبە و دىيژت: "لە مەزەبى ئىمامى مالىكدا، دروستكردنى ئەو جۆرە وئىنەنە لەگەل كەراھەتدا دروستە .. بەلام ئەگەر دەخرايە ژىر پئى، يا لەناو راخەرا بوو، يا وئىنەى شتئىكى بەنرخ نەبوو، ئەو كەراھەتیشى نىيە.. بەلكو باشتەر واپە كە نەيكا، دەنا هىچ گوناھى ناگات.. بەلگەى مالىكئىيەكان لەم بۆ جۆنەياندا بەم جۆرەبە:

1. ئەو فەرمودەبەى كە زەيدى كورى خاليد لە ئەبو تەلحەو دەيگىرئىتەو، و سەھلى كور حەنئىفئىش رىوايەتى دەكات كە پىغەممەر دروودى خواى لئى بئى فەرموويەتى: "لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة، إلا رقما في ثوب"² ئەم حەدىسە بەستراوہتەو بەو ھەلىوئىراوہو، و كاريگەرە لە ھەرچى فەرموودە ھەبە لەبارەى لەعنەتكردن لە وئىنەگران، و نەھى لەوئىنەوہ ..
2. ئەو فەرموودە قودسىيەى ئەبو ھورەيرە رىوايەتى دەكات كە پىغەممەر دروودى خواى لئى بئى بەدەم خواوہ دەفەرموئى: "ومن أظلم ممن ذهب يخلق خلقا كخلقى، فليخلقوا ذرة، أو ليخلقوا حبة."³ شىوہى بەلگە ھىنانەوہ بەم فەرموودەبە ئاوەھايە: خواى تەعالا گياندارانى دروستكراوى خۆى لەسەر يەك لا دروست نەكردوہ، بەلكو بە بەرجەستەبەى دروستى كردوون..
3. بەكار ھىنانى وئىنە لەمالى پىغەممەردا دروودى خواى لئى بئى ھەرۆك پىشتەر باسكرا، ئەو پەردەبەى وئىنەكەى تىدا بووہ كراوہ بەسەرىن يا بە پىشتى، وئىنەى تىدابووہ، ھەرۆك لەھەندئ رىواياتدا باسى دەكات "وان فيهما الصور"، و لەھەندئ رىواياتى فەرموودەكەدا عائىشە فەرموويەتى: "كان لنا ستر فيه تمثال طائر، وكان الداخِل إذا دخل استقباله، فقال لي النبي صل الله عليه وسلم: حولي هذا، فإنني كلما دخلت فرأيتُه، ذكرت الدنيا"⁴، واتە: پەردەيكممان ھەبوو وئىنەى بالئىدەى تىدابوو، گەر كەسئى بەھاتايە ژوورەوہ بەرەو رووى دەبوو، پىغەممەر دروودى خواى لئى بئى پئى وتم: ئەمە لابیە، چونكە ھەر كە دئىمە ژوورەوہ دەبىنم خۆشى دنيام بىر دەخاتەوہ.. دەبىنن ھوى لابرئەكەى ئەوہبووہ كە خۆشى دنياى ھىناوہتە بەرچاوى.. ھەرۆك لەناو فەرموودەكەدا زەفكر اوہتەو، و پىغەممەرىش دروودى خواى لئى بئى سوور بووہ لەسەر ئەوہ كە زرق وبرقى

¹ راجع نيل الأوطار في شرح منتقى الآثار، للشيخ الشوكاني. في شرح الحديث/ 575.

² أخرجه البخاري في كتاب بدأ الخلق/ باب ذكر الملائكة، برقم: 2987، ومسلم في كتاب اللباس/باب تحريم تصوير الحيوان، برقم: 3931.

³ أخرجه مسلم في كتاب اللباس والزينة/ باب تحريم تصوير صورة الحيوان، برقم: 3934.

⁴ أخرجه البخاري في كتاب الصلاة / باب إن صلى في ثوب مصلب أو تصاوير هل تفسد صلاته؟ برقم: 361.

دنيا له بانگەوازەكەى مەشغوولى نەكات، و دەست بەتالەى بۆ خواپەرستى، ئەمەش ناپیتە ھۆى
 حەرامبوونى لەسەر ئوممەتەكەى ..

وہلەرئوایەتى ئەنەسدا فەرموویەتى: " أمیطي عنا قرامك هذا ، فإن تصاویرہ لا تزال تعرض لي في صلاتي"¹
 واتە: ئەم پەردەپەتەمان لى لایەرە، ییگومان وینەکانى لەناو نوێژدا دینە بەرچاوم. کەواوو ھۆى ئەوہ کەداوای
 لابردنى کردووہ ئەوہبووہ لەناو نوێژەکەیا ھاتوونەتە بەرچاوی.. خو له ريوایەتى سى ھەمینیدا کاتى پەردەکە
 لادەبات ھۆیەکی تریشى باسکردووہ:"يا عائشة! لا تستري الجدار" ثم قال "إن الله لم يأمرنا أن نکسو
 الحجارۃ والطين"²، واتە: ئەى عائشە! دیوارەکە دا مەپۆشە.. پاشان فەرمووت: خوا فەرمانى پى نەکردووین
 بەردوو قور دا بپۆشین ..

بەتەواوای لەفەرموودەکەى سەفینە{ناوای پیاوێکە و کونیهى ابو عبد الرحمن بووہ}دا ئەمەمان بۆ روون
 دەپیتەوہ کە "أن علي بن أبي طالب رضي الله عنه دعا النبي صل الله عليه وسلم إلى بيته، فجاء فوضع
 يده فرجع ، فقالت فاطمة لعلي: الحقه فانظر ما رجعه. فتبعه، فقال: يا رسول الله! ما ردك؟ قال: إنه ليس
 لي - أو قال: لنبي - أن يدخل بيانا مزوقاً"³ واتە: حەزرەتى عەلى پیغەممەرى دروودى خواى لى بى
 دەعوەتکرد بۆ ماڵ خوێبان، کاتى تەشريفى ھینا دەستى خستە سەر لاشیپانى دەرگاگەو گەرایەوہ،
 حەزرەتى فاتیمە داوای لە حەزرەتى عەلى کرد بروات بە داوایا بزانیت بۆچ گەرایەوہ، ئەویش رویشت و
 عەرزى کرد قوربان! چى بووہ ھۆى ئەوہ بگەربیتەوہ؟ فەرمووت: بۆم نییە، -یافەرمووت بۆ پیغەممەرتک نییە-
 برواتە ناو ماڵیکى زەرکەف کراو، واتە: رازینراوہ بە زەرکەف. ھەر ئەم فەرموودەپە بۆخارى و ئەبو داود لە
 ئیبنوعومەرەوہ ريوایەتیان کردووہ کەدەفەرمووت:"أتى النبي صل الله عليه وسلم بيت فاطمة، فلم يدخل
 عليها، وجاء علي فذكرت له ذلك، فذكره للنبي صل الله عليه وسلم قال: إني رأيت على بابها سترًا موشيا،
 فقال صل الله عليه وسلم: ما لي وللدنيا فأتاها علي فذكر ذلك لها، فقالت: ليأمرني فيه بما شاء، قال:
 ترسل به إلى فلان، أهل بيت بهم حاجة"⁴. لێرەدا دەفەرمووت عەلى گەرایەوہ بۆلای فاتمەو بۆى باسکرد کە
 لەسەرچى گەراوہتەوہ، ئەویش نارديەوہ بۆ خزمەتى و گوتى: عەرزى بکە چۆن فەرمانمان پێدەكات تا
 وابکەين، ئەویش فەرمووت بىنیریت بۆ ماڵ فلانەکەس، ئەوان ماڵیکى موحتاجن. و لە ريوایەتەکەى
 نەسسانیدا دەفەرمووت:"أنه كان فى الستر تصاویر"⁵ واتە: وینەگەلئ لەپەردەکەدا ھەبوو.

4. بەکار ھینانى دینارى رۆمى و درەمى فارسى: بەلگەپەکی تر ئەوہپە کە پیغەممەر دروودى خواى لى بى
 و ھاوہلەکانى دینارى رۆمى و درەمى فارسىیان بەکار ھیناوە. ئەم دراوانەپیش وینەى پاشاکانیاى پێوہبووہ،
 جگە لە سکەى مەعدەنى دراوێکی تریان نەبووہ، ئەوہبوو حەزرەتى عومەر کە بۆ پەکەم جار دراوی
 ئیسلامى بەکار ھینا، درەمەکان لەسەر شپۆھى درەمى فارسى بوو وینەشى بەسەرەوہ بوو، موعاویبەش
 کاتى سکەى دینارى لێدا وەك دینارى رۆمیەکان وابوو، تەنیا خاچەکەى پێوہ نەھیشتبوو. کاتى

¹ أخرجه مسلم في كتاب اللباس والزينة/ باب تحريم تصوير صورة الحيوان، وتحريم اتخاذ مافيه صورة، برقم : 3933.

² أخرجه أحمد في مسند الأنصار، برقم : 20923، و أبو داود في كتاب الأطعمة/ باب إجابة الدعوة إذا حضرها مكروه، برقم : 3263.

³ أخرجه البخاري في كتاب الهبة/ باب هدية ما يكره لبسها، برقم : 2421.

⁴ أخرجه النسائي في كتاب الزينة/ باب التصاویر ، برقم : 5260.

⁵ كوركى پەلەوھەرىكى گەورەى لاق درىزى، خوئەمیشى رەنگى، قاچ و مل درىزى، كەم گوشتى، بى كلكە، و ھەندى جار لە ناویشدا دەژى.

عەبدولمەلىكى كورى مەروانىش سەكە لىدا وئىنەى خۆى لەسەر بوو، كە شىرىكى ھەلگرتبوو، پاش ئەمانە جارنىكى تر عەبدولمەلىك سەكە لىدا بەبى وئىنە، و ۋەلىدېش بەبى وئىنە سەكە لىدا ..

5. بەكارھىنانى وئىنە لەلايەن ھەندى لەھاۋەلەكانەۋە، ۋەك:

أ. زەيدى كورى خالىدى جۈھەنى، خوا لىى رازى بى، پەردەى وئىنەدارى بەكار دەھىئا. فەرموودەكەى لەبوخارى وموسلىمدايە، ئەبو تەلحەيش خوا لىى رازى بى بەكارى دەھىئا، و سەھلى كورى حەنىفىش خوا لىى رازى بى پىشنگىرى كرد و بۆى سەلماندا، فەرموودەكەشيان لە موەتتەئ و ترمىزى و نەسسائىدا ھەيە. بەلگەيان ئەو فەرموودەيە بوو كە بەگوپى خۇيان لەپىغەممەريانەۋە بېستبوو.

ب. ئىبنو ئەبى شەيبەش لە عورۋەى كورى زوبەيرەۋە دەيگىرتتەۋە كە عورۋە پىشتى وپالپىشتەكانى وئىنەى بالدارو پياۋانى تىداۋوۋە و شانى داۋەتە سەريان. " أن عروة كان يتكئ على المرافق (الوسائد) التي فيها تصاوير الطير والرجال."

ج. تەحاۋىش بە ئىسنادى خۆى رىۋايەتى دەكات كە عىمرانى كورى حوسەين(حصين) كە يەكئ بوو لە ھاۋەلەكان، خوا لىى رازى بى، نەخشى ناۋچاۋى موستىلەكەى سوارئىك بوۋە بەشمشېرەكەيەۋە .

د. ھەرۋەھا نەعمانى كورى موقەررىن خوا لىى رازى بى كە سەركردەى سوپاى رزگارى ۋلاتى فارس بوو، نەخشى ناۋچاۋى موستىلەكەى وئىنەى وشترئىك بوۋە كە دەستىكى ھەلگرتوۋەۋە ئەۋى تىرىشى راخستوۋە.

ه. ھەرۋەھا عەبدوللاى كورى مەسعود خوا لىى رازى بى، نەخشى ناۋچاۋى موستىلەكەى وئىنەى دوو مېش بوۋە.

و. حوزەيفەى كورى يەمان خوا لىى رازى بى، نەخشى ناۋچاۋى موستىلەكەى وئىنەى دوو {كوركى} بوۋە.

ز. ھەرۋەھا ئەبوۋ ھورەيرە خوا لىى رازى بى، نەخشى ناۋچاۋى موستىلەكەى وئىنەى دوو مېش بوۋە.

ح. ئىبنو ئەبى شەيبە بەسەنەدى خۆى لەئىبنو عەۋنەۋە رىۋايەتى دەكات كە رۇبىشتۇنە لاي قاسمى كورى موخەممەدى كورى ئەبۇبەكر خوا لىيان رازى بى، كە مالىان لاي ژورۋوى مەككەۋە بوۋە، دەفەرموئى: لەمالئاندا {حەجەلە} ² يەكم بىنى كە وئىنەى {قوندس و عەنقاي} ³ تىداۋوۋە. ئىبنو حەجەر دەفەرموئى: قاسمى كورى موخەممەد يەكئ بوۋە لە فەقىھەكانى مەدىنە، و يەكئ بوۋە لە گەپەنەرى فەرموودەكانى عائىشە، و يەكئ بوۋە لە گەۋرەپياۋانى سەردەمى خۆى.

¹ كوركى پەلەۋەرىكى گەرەى لاق درئى، خۇلەمىشى رەنگى، قاچ ۋەل درئى، كەم گۇشتى، بى كلكە، و ھەندى جار لە ناۋىشدا دەئى.

² حەجەلە پەردەك لەناۋمالدا بۇ شەۋى زاۋابى لەناۋمالدا دەرازئىرتتەۋە، بەۋاتى پاۋانەى پېيش دېت...
³ قوندس گياندارئىكى ناۋى شېر دەرە، كلكىكى فەشەلەى بەھئىزى ھەيە، رەنگى سوورئىكى تۇخە، راۋچى بۇ پىستەكەى راۋى ئەكەن. {عەنقا} پەلەۋەرىكى خەيالىيە..

ههروهه کاتئ ئینو عهباس نهخوش دهییت، و {میسوهری کوری مهخرمه} سهردانی دهکات، دهبینئ کانوونیکئی له بهردهمایه که پهیکهری تیدایه، پیئ دهلئ: ئه بو عهباس ئه و وینانه چین له و کانوونه دا؟ ئه ویش ده فهرموئ: نابینی چۆن سوتاندومان؟ !

پاش رویشتنئ میسوهه فهران دهکات سهر له پهیکهه کان بکه نه وه. پیئ دهلئ: ئه بو عهباس! ئه گهر بهوسه یانه وه بیریته بازار پاره باشتر ده که نه! ده فهرموئ: نهه سهره کانیا لئ بکه نه وه. "اقطعوا رءوس هذه التماثل¹."

بووکلّه، یا بووکه شووشه، و یاری مندالان:

ئایا بووکلّه که پهیکهه وه له ش ولاری دیاریکراوی ههیه، بهر ئه و نه هیهه ده که ویت، که به شیوه یه کی گشتی له وینه و پهیکهه کراوه؟

گهوره زانایانی پیشینی ئیسلام وه لامی ئه م پرسیاره یان داوه ته وه: شیخی ئینو حه جهری عه سقه لانی (ت: 852 هـ)، له شهرحی ئه م فهرمووده یه ی بوخاریدا : عن عائشة رضی الله عنها أنها قالت: "كنت أَلعب بالبنات عند النبي صل الله عليه وسلم وكان لي صواحب يلعبن معي، فكان رسول الله صل الله عليه وسلم إذا دخل يتقمعن منه، فيسربهن إلي فيلعبن معي."² واته: عائشه ده فهرموئ: من له خزمهت پیغه ممهردا دروودی خوای لئ بئ یاریم به بوکلّه کانم ده کرد، چه ند کیزئکی هاوه لم هه بوو یاریان له ته کا ده کردم، کاتئ پیغه ممهردا دروودی خوای لئ بئ بهاتایه وه ئه وان خویمان دهشارده وه، پیغه ممهردیش دروودی خوای لئ بئ دهیناردنه وه بو لام، تا یاریم له ته کا بکه ن.

ده فهرموئ: زانایان به لگه یان به دروستبوونی بوکلّه به م فهرمووده یه هیناوه ته وه، بو ئه وه ی یاری بئ بکات، و ئه مه ش تایه ته وه له و نه هیهه گشتیه هه لئبوئراوه.

قازی عیاز (ت: 544 هـ) ئه وه ند لئ دنیابوو به رای جمهورئ زانایانی داناوه، فهرموویه تی: جه ماوه ری زانایان فرۆشتنی یاری کچانی مندالیان به دروست داناوه، تا له مندالییه وه بو به رتوه بردنی کاروباری مال و مندالیان رابهینرن..

ئینو حیبیان ناویشانی بو باسیک له کتیه که یا ناوها داناوه: "هه لئبوونی یاری بو نافرته تی مندال"، نه سسائیش له کتیه ناوداره که ییدا ناویشانیکی به م جوړه بو داناوه³.

ئیمامی نه وه وی (ت: 676 هـ) له شهرحی ئه م فهرمووده یه دا نه نیا قسه که ی قازی عیاز باس ده کات و ده فهرموئ: عیاز گوتویه تی: له م فهرمووده یه دا ئه وه وه رده گیرئ که یاری به بووکلّه بو مندالان دروسته، و گوتویه تی: ئه مانه له و نه هیه هه لئبوئراون و تایه تن، چونکه ئه مه راهینانه بو نافرته هه ر له مندالییه وه بو ئیش و کاری خویمان و مندال و مالیان، و گوتویه تی: زانایان رتیا به کرین و فرۆشی بووکلّه داوه .. و گوتویه تی: مه زه بی جمهورئ زانایان دروستبوونی یاریکردنه به وانه...⁴

¹ أخرجه أحمد في مسند بني هاشم، برقم: 2781، و3137.

² أخرجه البخاري في الأدب/باب الانبساط إلى الناس، ص: 1299 برقم: 5665، ومسلم في فضائل الصحابة/باب في فضل عائشة، برقم: 4470.

³ فتح الباري بشرح صحيح البخاري، كتاب اللباس والزينة/باب الانبساط إلى الناس. برقم: 5665..

⁴ صحيح مسلم بشرح النووي كتاب اللباس والزينة/ باب في فضل عائشة، برقم: 4470.

لە موغنى موحتاجدا دەفەرموئ: ئەو حوكمى حەرامبوونەى بۆ وئەى گياندران هەيە بووكلەى يارى كچان ناگرئتەوه، "حوكمى بووكلەى يارى كچان لەحوكمى وئەى گيانداران هەلبوئپراوه ¹".

هەر ئەو وئەى كيشان وپەيكەرسازىيە كە ئىسلام قەدەغەى كردووه، وچەنگى لەدژ بەرپا كردووه، دەبينىن كاتى بۆ پەرسىن نەبووى، و بۆ فېركردن ورتوئىنى بووى بەنارەواى حسيب نەكردووهو رېگەى پيداوه، ئەوئەتە رېى داوه كە بووكلە (بووكە شووشە) كە لەپەرۆ و پال بۆ كىزى مندال دروستكراوه، دروست بكرئ، لەگەل ئەوئەدا كە پەيكەرە و لەش وبارى هەيە، دروستكردن وكىن و فرۆشتن و يارى پېكردن و لە مالا بوونى حەئالەو هېچ گوناھىكى تېدا نىيە. چونكە مندال بەتايبەت كچان لەسەر ئەو رادىنى كە فېرى پەروەردەكردنى منال بىن..

هەرئەوه ئىمام ئىبنو حەزمى ئەندەلوسىش هەمان بۆ چوونى هەيە ². شىخى قورتوبى لە تەفسىرە ناودارەكەى خۆيدا لەكاتى تەفسىركردنى ئايەتى سىانزەيەمى سوورەتى سەبئدا دەفەرموئ: يارى كچان هەرچەند پەيكەرەو نەقشى سەر پەرۆ و كاغەز نىيە، لەو حەرامە هەلبوئپراوه.. هۆيەكەشى بۆ ئەو دەگىرئىتتەوه كە زانايان فەرمووانە: ئەو شىتىكى پئويستە، چونكە كچان پئويستيان پئىتەى تا لەسەر پەروەردەكردنى مندالەكانيان رابئىن ³. كەوابوو دزايەتى ئىسلام بۆ وئەو پەيكەر دزايەتى بۆ هونەر نەبووه و نىيە، بەلكو دزايەتتەى بۆ بەكەم سەيركردنى عەقلى مرؤف، ئەو مرؤفەى كە بەرئزتىن و گەورە ترين دروستكراوى خوايە، تا ئەو پلە بەرزەى خۆى لە كىس نەدات.. "ولقد كرما بني آدم ⁴ ئىمە رىزمان لە بنىادەم گرتووه.

هۆى حەرام كردنى وئەى كيشان:

زانايان لەبارەى هۆى حەرامكردنى وئەى كيشانەوه يەكران، بەلكو دەبنە چەند دەستەيەكەوه، لە كئىبى { الموسوعه الفقهيّه } دا زۆر بە جوانى ئەوباسەى كردووه، منيش پاش وەرگىرانى لەگەل كەمى دەستكاريدا وهك پاش وپيشكردنى جئگەى ئەو كۆمەلە زانايانەى راي جياوازيان لەوبارەوههەبووه، ولابردنى دووبارە بووهكان، وهك خۆى پيشكەش بە خۆئەرانى دەكەم فەرموون ئەو ئىووهو باسەكە :

دەستەى يەكەم: رايان وايە: لەبەر ئەوهى وئەو پەيكەر دەبنە هۆى ئەو فريشته روونەكاتە ئەوشوئە، وئەو

پەيكەر حەرام كراون.. وهك لەو فەرمودەيەدا هاتووه كە حەزرتەى عائيشە رىوايەتى دەكات " أن الملائكة لا تدخل بيتا فيه صورة " بەلام پەرچى ئەم بۆ چوونە بەوه دراوئەتەوه كە هەرئەوه فريشته روونەكاتە شوئىك وئەو پەيكەرى تيا بئت، روونەكاتە شوئىكيش سەگ و لەش پىسى تيا بئت.. ئەمەش ئەو ناگەينى كە لەش پىس بوون دەبئ قەدەغە بئ. لەوانەيە نەروئىشتنى فريشته بۆ ئەو شوئىنە لەبەر ئەوه بئ كە وئەكە

¹ الشيخ محمد شرييني الخطيب، مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج، كتاب النكاح/ فصل الوليمة: 248/3.

² المحلى / لعلي ابن أحمد ابن حزم الأندلسي. 25/9.

³ تفسير الجامع لأحكام القرآن/سورة سبأ، لأبي عبد الله محمد ابن أحمد الأنصاري القرطبي. " يعملون له ما يشاء من محاربه وتمثيل " سورة سبأ/13.

⁴ سورة الإسراء/70.

حەرامە، ھەرۈەك چۆن موسولمان لىي حەرامە لەسەر سفرەو خوانى داينىشى كەشەرابى تيا بگىرئىت، نەروئىشتىنى فرىشتە بۇ ئەوجىيە شوئىنەوارى حەرام كەردنەكەيە، نەك ھۆى حەرامكەردنەكە ..

دەستەى دووہم : رايان وايە: ھۆى حەرامكەردنى تەنيا لەبەر ئەوہيە كە وەك كارى كافرانە، ئەوكافرانەى

پەيكەرى بت دەتاشن و دەى پەرىستن، ھەرچەند وئىنەكپىشەكەيش لەكارەكەيا ئەو مەبەستەى نەبىت، ھەرچەند ئەو وئىنەى ئەو دروستى دەكات نەيش پەرىستى، بەلام لەبەر ئەوہى حالى ئەمان لەحالى ئەوان دەچىت ئەوكارە قەدەغە كراوہ.. ئەم دەستەيە دەفەرموون: ئەھا ئىمە لەكاتى خۆر كەوتنى بەيانيان و خۆر ئاوابوونى ئىواراندا نوئزكەردنمان لى قەدەغە كراوہ، تا كارەكەمان لەكارى ئەو كافرانە نەچىت كە لەوكاتەدا سوچدە بۇ خۆر دەبەن.. ئەوہتە پىغەممەر دروودى خواى لى بى لەباسى نەھى كەردنى نوئز لەوودووكاتەدا فەرمووبەتى: "فانە يسجد لها حينئذ الكفار" نوئز لەم كاتانەدا قەدەغە كراوہ تا ئەو لىكچوانە نەبىتە يەكبوون.. پىشەنگى زانايانى ئەم بۇچوونە ئىينو تەيمىيە يە، و ئىينو حەجەرى عەسقىلانئىش ھەمان بۇچوونى ھەيە، و فەرمووبەتى: ھۆى بىچىنەيى قەدەغەكەردنى وئىنەكپىشان بتەكان بوون، خۆ ئەگەر بگوتى: ئەمە تەنيا ھۆيە، مەسەلەكە لەكەراھەت زياتر تى ناپەرى.

دەستەى سى ھەم: پىيان وايە: وئىنەگرتن وپەيكەر سازى وەسپىلەيەكە بۇ بەرزسەبىركەردنى شتىك جگە

لەخوا، و بەگەورە دانانئەتى تا كارەكەى سەر بۇ سەرگەردانى دەكپىشى، ولەبىياتى خوا دەپەرىستىت، ئەوہش واقىعك بوو، كاتى خوا پىغەممەرى دروودى خواى لى بى رەوانەكەرد، خەلكى بەدەستى خويان پەيكەريان دەتاشى و ھەر ئەو دروستكراوہى خويان دەپەرىست، ئەگەر پەرسپارىشيان لى بكارايە، دەيانگوت ئەمانە لەخوا نىكمان دەكەنەوہ!! ئىسلامئىش ھات و ھاوبەش بۇخوادانان و بتپەرىستى تىك شكاند، و درۆشمى ھەرگەورەى (لا إله إلا الله) بوو. بىچگە لە بەكارھىنانى حىكەمەت و روونكەردنەوہ بە بەلگەو ژبىر بىژى، و پاشان بەبەكارھىنانى شىبىر و تىبىر، رىيەكى تىرىشى گرتەبەر كە ئەوئىش لەناوبەردنى ئەو وەسپىلانەبوو كە سەريان بۇ سەر لىشىواندى خەلكى دەكپىشا..

بۇيە ئىمام ئىبنول عەرەبى دەفەرموئ: بتپەرىستى خەلكى عەرەب بووہ ھۆى ئەوہ لە شەرىعەتى ئىسلامدا نەھى لە وئىنەكپىشان وپەيكەر سازى بىركى و بە حەرام دانبرى. ئەوان وئىنەيان دەكپىشاو دەيان پەرىست، خواى بالادەستئىش ئەو رىيەى برى و ئەو دەرەكى داخست.. پاشان ئىبنول عەرەبى ھىما بۇ ئەوہ دەكات كە ھۆى حەرامكەردنى پەيكەرسازى بەپىي دەق لەبەر لاسايى كەردنەوہى خودا و خۆشوبھاندن بەخواوہ بووہ. ئەمە وا ناگەيەنى كە نابى ھۆيەكى تر بۇ حەرامكەردنەكەى بدۆزىنەوہ.. بۇيە دەفەرموئ: ئىسلام نەھى لە وئىنەسازى كەردووہ، ھۆى حەرامكەردنەكەى بەوہ باسكەردووہ كە خۆشوبھاندنى بەخوداوە تىايە، زىاد لەوہ ئەوہشى تىدايە كە لەجىياتى خوا دەپەرىستىت.. لەبەر ئەوہ ئاگاداركەردنەوہى داوہ كەكارى پەيكەرسازى گوناهە، ئەى ئەبى پەرىستنەكەى چۆن بىت؟! ئەوانەى ئەم بۇچوونەيان ھەيە بەلگە بەو فەرمودەيە دىننەوہ كەلەبوخارىدا بۇمان باس دەكات: "هذه أسماء رجال صالحين من قوم نوح ، فلما هلكوا أوحى الشيطان إلى قومهم: أن انصبوا إلى مجالسهم التي كانوا يجلسون إليها أنصابا ، وسموها بأسمائهم، ففعلوا ، فلم تعبد ، حتى إذا هلك أولئك، وتناخ العلم، عبدت". قەومى نوح ئەو بئانەى دەيان پەرىستن وەنەبى ھەر لەوہپىش بووبىن، بەلكو لەسەرەتاوہ پىاوچاكانىكىان مردووہ، پاشان پەيكەريان لەجىگەكانيانا بۇ دروستكردون تا رىزيان لى بگرن، بەلام بە روئىشتى رۆزگار خەلكى وەك خوا و لەجىياتى خوا پەرىستووبانن ..

بەلام تا چ ئەندازێك وێنە قەدەغە كردووە تا رێ لەبێهەستی بگرت؟ ئایا هەمووچۆرە وێنە قەدەغە دەكات، یان ئەوانەى بەپێوەن قەدەغەن، نەك ئەوانەى بەپێوە نین، یا ئەو پەیکەرەنەى سێبەرەن هەیه و خەلكى دەیان پەرستن، نەك ئەو وێنانەى بێ ساین و نەدەپەرسترا؟! ئەمە جیى ناكۆكى نێوان زانایانە، بۆیە دەبینین هەندێ لەزانایان پێیان وایە: پێغمەمەر دروودى خواى لى بى زۆر توندبوو لەبارەى بت و پەیکەرەو، و فەرمانى بەشكاندن بەتەكان و سیواقدانى وێنەكان كردوو، پاشان كە ئەو زانرا و لەناو خەلكیدا بڵاوبوو وە رێى بە وێنەى پالخراو دا و فەرمووی: "إلا رقما في ثوب" واتە: جگە لەوێنەىكى نووسراو لە بەرگدا.

دەستەى چوارەم : وێنەكێشان بۆیە حەرامكراوە چونكە لاسایى خوا دەكاتەو لەدروستكراوەكانیا، و

بەلگەش بەو دەبێنەو كە لەوبارەو فەرموودەى ساغ و دروست هەیه، وەك ئەو فەرموودەى حەزرەتى عائیشە بۆمان باس دەكات: "الذين يضاھون بخلق اللہ" واتە: ئەوانەى دەپانەوێ وەك دروستكراوى خوا دروست بکەن. یا ئەو فەرموودەى ئەبوو ھورەیرە باسى دەكات: "ومن أظلم ممن ذهب يخلق خلقا كخلقى؟"، واتە: كى لەو سەنەمكارترە كە دەرواى شتى دروست دەكات وەك دروستكراوى من، با دانەوێلەیهك دروست بکەن، با گەردیلەیهك دروست بکەن. ھەرھەھا ئەو فەرموودەپەش كە دەفەرموى: "من صور صورة كلف أن ينفخ فيها الروح"، وە فەرموودەى: "أشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون. يقال لهم: أحيوا ما خلقتم"، واتە: یەكێ لەوانەى رۆژى قیامەت سزایەكى سەخت و بەسوێیان ھەیه وێنەكێشەران، پێیان دەگوترى: ئەوانەى دروستان كردوون گیان بەبەریاندا بکەن..

ئەم ھۆیەى باسكرا دوو پەرچ دەدرێتەو، یەكێكىان ئەگەر لەبەر ئەو حەرامبى كە لاسایى كردنەوێ دروستكراوى خوا، دەبوا وێنە مانگ و خۆر و كۆو و دارو درەختیش حەرام بوا یە چونكە ئەوانەش مەخلووقى خودان.. بەلام لەدەقى فەرموودەكەى ئێبنو عەباسدا رێ بە وێنەكێشانى ئەوانە دراو..

دووهم: ئەگەر ھۆى حەرامبوون ئەو بوایە، دەبوا ئەو وێنەپەى ئەندامىكى كاریگەرى براو، یا دروستكردنى بووكلەى یارى كچانیش حەرام بوایە، بەلام بەدەقى فەرموودە ئەمانە حەرام نین..

لەبەر ئەو هەندێ لەزانایان دەفەرموون: مەبەست لە لاسایى كردنەوێ دروستكراوى خوا ئەوێە ئەوێە وێنەكە دروست دەكات وایزانى كى بەركى لەگەل خوادا دەكات، و ئەوێە خوا دروستى كردوو ئەمیش توانای ھەیه وەك ئەو دروستى دەكات.. بۆیە خواى بالادەستیش رۆژى قیامەت پێشانى دەدات كە چەند زەبوون و بى دەسەلاتە.. ئىمامى نەووەبیش دەفەرموى: ئەو ھەر شەپەى كە دەفەرموى: پەیکەر سزایەكێكە لەوانەى بەسوێ ترين سزا دەدرێن، بۆ ئەو پەیکەر سزایە كە مەبەستى لەدروستكردنەكەى ئەوێە پەرسترت، یا مەبەستى ئەوێە بلى: جا خوا چىو من چىم، بىگومان ئەوێە باوهرى وابوو ئەو كافرەو ھىچ فرێكى بەسەر ئىسلامەو نىیە.. و سزای وەك سزای سەختى كافرانە. و سزای بەقەد زیادەى كوفرى زیاد دەبیت.. ئەوێە پشنگىرى ئەم بۆ چوونەى نەو وى دەكات ئەو فەرموودە قودسیە كە ئەبوو ھورەیرە رىواپەتى دەكات: "ومن أظلم ممن ذهب يخلق خلقا كخلقى"، واتە: كى لەو سەنەمكارترە كە مەبەستى ئەوێە بى شتى دروست بكات وەك دروستكراوى من. واتە: خۆى بەخوا بشووبەپێنى ..

خودايش ناگادار ترە ..

سەرچاوەکان:

1. القرآن الكريم.
2. تفسير الجامع لأحكام القرآن، لأبي عبد الله محمد ابن أحمد الأنصاري القرطبي.
3. آيات الأحكام لابن العربي، (ت: 543هـ)
4. المجموع في شرح المذهب للإمام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي، (ت: 676 هـ)
5. المكتبة الشاملة - فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء/ السعودية.
6. المكتبة الشاملة - فتاوى جامع الأزهر. للشيخين أحمد هريدي، و بديع صقر.
7. المحلى بالآثار لأبي محمد علي بن أحمد ابن حزم الأندلسي.
8. الشرح الكبير لابن قدامة المقدسي في الفقه الحنبلي.
9. المغني لابن قدامة المقدسي.
10. فتح الباري في شرح صحيح البخاري.
11. صحيح مسلم بشرح النووي.
12. نيل الأوطار للشوكاني.
13. شرح معاني الآثار.
14. رد المحتار على الدر المختار
15. مغني المحتاج.
16. تحفة المحتاج في شرح المنهاج.
17. نيل الأوطار للإمام محمد بن علي لشوكاني
18. الموسوعة الفقهية .

سەر تیتزەکانی ئەم بابەتە:

1. پێشەکی
2. بت پەرستی لە چییەوه دروست بوو؟
3. ئەو ھەرەشانە لە وێنەکێش کراوە .
4. زانایان لەبارە ی حوکمی پەیکەرەوه دوو رایان ھەپە:
5. 1. سەرپەخۆ و سێپەردار.
6. 2. بئ سێپەر و لکاو بەشتی ترەوه.
7. دەستە یە کەم:أ. لەحەنە فییەکاندا .
8. ب. لە شافیعییەکاندا.
9. ج. لەحەنە لییەکاندا .
10. د. لەسە لە فییەکاندا .
11. دەستە ی دووھم: لەمەزەبی مالیکدا. و بە لگەیان :
12. 1. فەرموودە کە ی زەیدی کوری خالید.
13. 2. فەرموودە قودسییە کە ی ئەبو ھورەیرە.
14. 3. بە کارھێنانی وێنە لە مآلی پێغەمبەر دادروودی خۆ ی لئ بئ.
15. 4. بە کارھێنانی دیناری رۆمی و درەمی فارسی.
16. 5. بە کارھێنانی وێنە لە لایەن ھەندئ لە ھاوہ ئەکانەوه.
17. أ. زەیدی کوری خالیدی جوھەنی.
18. ب. عوروی کوری زوبەیر.
19. ج. عیمرانی کوری حوسەین(حصین)
20. د. نەعمانی کوری موقەررین.
21. ھ. عەبدوللای کوری مەسعود
22. و. حوزەیفە ی کوری یەمان.
23. ز. ئەبوو ھورەیرە
24. ح. قاسمی کوری موحەممەدی کوری ئەبوبەکر.
25. بووکلە، یا بووکە شووشە، و یاری مندالان.
26. ھۆی حەرەم کردنی وێنە کێشان.
27. ئارای زانایان: دەستە ی کەم.
28. دەستە ی دووھم .
29. دەستە ی سئ ھەم، 30= دەستە ی چوارەم، دوو پەرچی ئەم بۆ چوونە. سەرچاوەکان.