

ره‌خنه له ئیسلام له نیوان باب‌ه‌تی‌بوون و بریاری پی‌شوه‌ختدا*

گفتوگۆیه‌ك له‌گه‌ل ه‌اوژین عومەر

۲۰۰۶/۳/۳۰



+ ئەو ژماره‌ كۆتیبانه‌ی له‌ ماوه‌ی رابردوودا ب‌لاو كرانه‌وه‌، ده‌كرێت به‌ بزووتنه‌وه‌یه‌كی رێكخراو ناویان به‌رین؟ یاخود شتی‌كی هه‌رپه‌مه‌كی و به‌ پێی ئاره‌زوو بووه‌؟ مه‌به‌ست و ئامانجی ئەو كه‌سانه‌ چیه‌؟

– به‌ناوی خ‌وای به‌خشنده‌ی میهره‌بان. ئە‌گه‌ر ئەو زنجیره‌ كۆتیه‌ به‌ بزووتنه‌وه‌یه‌ك ناو به‌رین، ئە‌وا ده‌لێم به‌لێ، ئەو زنجیره‌ "نوسین"‌ه‌ی له‌سه‌ر ئیسلام، خ‌وای په‌روه‌ردگار، موحه‌ممه‌د پیغه‌مبه‌ر و به‌شی‌كی زۆر له‌ پیغه‌مبه‌ران (علیهم‌ الص‌لاة‌ و‌السه‌لام)، ه‌اوه‌لان و كه‌سایه‌تییه‌ میژوویییه‌كانی مسو‌لمانان و میژوویی ئیسلامی ب‌لاو ده‌بنه‌وه‌،

کارئیکى ریکخراو و نه خشه بۇدارپىژراوه، هه روا و له خووه سهرى هه لئه داوه، بگره کارى ئه مپو و دوينئيه کى نزیکيش نيه. با له بنه پته وه باس له دیاردهى له سه ر ئيسلام نووسين بکه ين. دیاردهى نووسين و ليکدانه وهى نازانستى و بيئىنسا فانه له سه ر پيرؤزييه کان و ميژووى موسولمانان، ميژوويه کى تا رادده يه ک ديارى هه يه، ئيمه ئه گه ر بگه پرينه وه بو نووسينى رۆژه لاتناسه کان، ئه وا ده بيت بلين كه ئه و ديارده يه، يان زوريك له نووسينه کانى ئه وان له سه ر موسولمانان و هه موو ئه وانى په يوه ندييان به ژيان و کار و بيرکردنه وه و ميژوويانه وه هه يه، ده چنه ئه و خانه يه وه، کارى زوريك له رۆژه لاتناسه کان کارئیکى ریکخراو بووه بو شيواندننى ميژوو كه لتورى ئيسلامى و، دژايه تىيکردنئیکى سه رسه ختى ئيسلام و موسولمانان بووه له ژير ناوى کارى زانستى و ليكولينه وهى ئه كاديميانه دا، لاي زوريك له رۆژه لاتناسه کان کارى رۆژه لاتناسى خزمه تکردن بووه به پرؤژه ي خاچپه رستى و شپوه جه نگیكى ترى خاچپه رستى بووه له دژى ئيسلام و موسولمانان، هه ر چه نده ئيمه ناتوانين ئه و حوكمه به سه ر هه مووياندا وه كو كه س بده ين، چونكه تياياندا هه بووه حه قيقه تى ئيسلام کارى تيكردوه و نه يتوانيوه راستييه کان په نهان بكات و له ئه نجامدا موسولمانبوونى خوشى راگه ياندوه، يوسف ئه لعه زمى كه سايه تىي ديارى عه ره بى و ئيسلامى له كتتيبيكيدا به ناوى "تاريخنا بين تزوير الاعداء وغفلة الابداء"، ناوى ژماره يه كه له و رۆژه لاتناسانه ده هينيت كه موسولمان بوون و هه نديكيش له نووسينه كانيان به نمونه ده هينيتته وه، له وانه: رايه كى ئه لفؤنس ئيتين دينيه له باره ي رۆژه لاتناسه كانه وه ده هينيتته وه كه ده لئيت: "شيواندننى ژيانى موحه ممه د (ص) و هاوه لانى له لايه ن هه نديك له رۆژه لاتناسه كانه وه گه شتوته ئاستيك كه وينه ي حه قيقى ئه وانى شار دؤته وه، ئه مه له گه ل ئه وه ي رۆژه لاتناسه كان بانگه شه ي شوينكه وتنى شيوازه كانى ره خنه ي به ريئانه و ياساكانى ليكولينه وهى زانستى بيلايه ن ده كه ن". ئه لفؤنس ئيتين دينيه نووسه ريكي فه ره نسى بووه و كارى برىتى بووه له توپژينه وهى به راوردكارى له نيوان ئايينه كاندا كه به و هؤيه وه حه قيقه تى ئيسلامى ناسيوه و موسولمانبوونى خوى راگه ياندوه. به هه رحال، سه ره پاي ئه و نمونه تاكوته رايانه، ئيمه ناتوانين بلين كارى رۆژه لاتناسه کان كارئیکى بيلايه نانه و زانستيانه بووه، كه ميلله تى كورديش يه كيكه له قوربانىيه كانى، ئيمه ئه گه ر بمانه ويث بابته ي "نووسينه وهى ميژوومان" تاووتوى بکه ين و قسه ي له سه ر بکه ين، ئه وا به بى ليكولينه وه له رۆژه لاتناسى ناتوانين ئه و كاره بکه ين.

له لايه كى تريشه وه، ده توانين بلين كه به لئى ئه م جوړه نووسينه انه هه ر له بنه پته وه كارئیکى به رنامه بۇدارپىژراو بوون.

+ چۆن؟

– چۆن؟ كاتيك خيلافه تى عوسمانى وه كو ره مزى موسولمانان نه ما و لا برا، رۆژئاوا، جيهانى ئيسلامى وه كو ميراتىي له نيو خويدا به شبه ش كرد و به ته واوى داگيرى كرد، هيج كاتيكيش ده وله تى داگيركه ر ته نها به شپوه ي سه ربازي له نيو موسته عمه ره كه يدا حزوورى نه بووه، به لكو به فيكر و به سه ربازيه وه له وى ئاماده بووه. تو ته ماشاكه، هه رچى بيروكه ناره واكانى نيو جيهانى ئيسلاميه، به تايبه ت له دواى رووخانى خيلافه تى عوسمانى و داگيركرانى جيهانى ئيسلاميه وه سه ريان هه لداوه، داگيركه رانى رۆژئاوايى خاچپه رست ده يانويست كارريك بکه ن كه ئه گه ر به هانه ي بوونى عه سكه رييشيان له نيو ولاتانى ئيسلامييدا نه ما، ئه مان به شپوه ي تر له وى هه بن. هه رپويه له دواى پاشه كشه ي سه ربازيان، چه ندين بيروكه ي وه كو عه لمانييه ت و "نازادى ئافره ت" و چى و چييان له دواى خويان به

جیهیشت و بلاو کردهوه که تا ئیستاش مایه‌ی سەرگەردانبوونی زۆریک له رۆڵه‌کانی مسولمانان، هه‌روه‌ها هاتن هەر چی تائیغه و کۆمه‌له مونه‌ریفه‌کان هه‌ن له مسولمانانیا زیندوو کردنه‌وه و چه‌ندین بنکه و ریک‌خراویان بۆ کردنه‌وه و ده‌که‌نه‌وه، رۆژیک گرنگی به قادیانی و رۆژیک گرنگی به یه‌زیدی ده‌دری و رۆژیک تره‌رچی خه‌یالات و که‌لکه‌له‌ی خراپ هه‌یه له ئیو مسولماناندا زیندووی ده‌که‌نه‌وه، بۆ نمونه لای کورده‌کان وای بلاو ده‌که‌نه‌وه که ئیمه‌ی کورد زه‌رده‌شتی بووین و به زۆر کراوین به مسولمان، یان لای میسراییه‌کان نه‌وه‌ی فیرعه‌ونه‌کان زیندوو ده‌که‌نه‌وه و ئەمانه، بۆ زیاتر ده‌رکه‌وتنی ئەم راستییەش، وه‌ره سه‌یری بارودۆخی ئیستای عیراق و کوردستان بکه که داگیرکه‌ر تیاپاندا سه‌روه‌ره، چه‌ندین ریک‌خراوی ته‌بشیری به سه‌رپه‌رشتی ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ر کار ده‌که‌ن و به سه‌دان و هه‌زاران بابته و کتیب و کاسیتی تاییه‌ت به‌و بواره بلاو ده‌که‌نه‌وه، له هه‌موو شاره‌کانی کوردستاندا بنکه‌یان هه‌یه، که جاروباریش گوییستی ده‌نگوباسی به گاوریبوونی که‌سیک یان کۆمه‌له که‌سیکی کورد ده‌بین، که به داخه‌وه ده‌سه‌لاتی کوردیش له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا هاوکاری ته‌واویان ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها چه‌ندین ریک‌خراوی ئەمیریکی و بیانی به ناوی بلاوکردنه‌وه‌ی که‌لتووری دیموکراسی و هه‌لبژاردن و ریزگرتن و پاراستنی مافه‌کانی مرۆف و.. کار ده‌که‌ن و ئەفکار و بیروبوچوونی خۆیان بۆ سه‌رله‌نوێ داپه‌شته‌وه‌ی عه‌قلیه‌تی تاک‌ی عیراقی به‌و شیوه‌یه‌ی مه‌به‌ستیانه بلاو ده‌که‌نه‌وه. ئەمه جگه له‌و که‌نالانه‌ی رادیو و ته‌له‌فزیۆن به ناوه‌کانی "نه‌وا، سه‌وا و ئەلحورپه" که کار بۆ ئەوه ده‌که‌ن.

هه‌روه‌ها داگیرکه‌ری رۆژئاوایی دوا‌ی چوونه‌ده‌ره‌وه‌ی سه‌ربازییانه له ده‌وله‌تانی ئیسلامیدا، جگه‌وی کاری فه‌رمانپرواییشیا دایه ده‌ستی ئەو که‌سانه‌ی له بنه‌ره‌تدا به‌چه‌کی مسولمانان بوون به‌لام به‌فیکری غه‌ری په‌روه‌رده ببوون، به‌و هۆیه‌شی ئەو فه‌رمانپه‌روایانه ئینتیمایان بۆ ئایین و هاوولاتیانی ولاته‌که‌ی خۆیان نه‌مابوو ته‌نها دارده‌ست بوون، بزانه کاتیگ که‌له‌کانیان داوای گێرانه‌وه‌ی سه‌روه‌ری خۆیانیا کرد، چیا یان لی به‌سه‌ر هینان، بۆ ئەمه‌ش نمونه‌کانی جه‌زائیر و تورکیا و چه‌ندین ناوچه‌ی ترمان له‌به‌ر ده‌ستدایه.

گه‌ر به‌تاییه‌تیش بیینه سه‌ر باسی ئەو زنجیره کتیبه‌ی به تاییه‌ت له‌م چه‌ند سه‌له که‌مه‌ی رابردوودا له کوردستان بلاو بوونه‌ته‌وه، ئەوا ده‌بیته‌ بلین ئەمه‌ش به‌به‌رنامه‌یه و ریک‌خراوه و ده‌سه‌لاتی کوردی و حزبه‌ی بالاده‌سته‌کانی له‌ پشته‌وه‌یه، ئامانجیش له وه‌ها کاریگ، راگه‌یاندنی شه‌پکی تره‌ له‌گه‌ل ئیسلام و مسولمانان، پاش ئەوه‌ی له زۆر رووی تره‌وه و به زۆر شیوه‌ی تر له‌و پیناوه‌دا شکستی ته‌واوته‌یا هینا و سه‌رجه‌م کار و کرده‌وه و بیرکردنه‌وه‌یان له لایه‌ن خه‌لکیه‌وه که‌وته ژیر پرسیاره‌وه. من که‌ لی‌ره‌دا ئامانجی ئەو دیاره‌یه ده‌ده‌مه پال ده‌سه‌لات و حزبه‌ی بالاده‌سته‌کان و نالیم ئامانجی نووسه‌ره‌کانیا، مه‌به‌ستم ئەوه‌یه که ئەو که‌سانه، یان ئەو "نوسه‌ر"انه خۆیان هیچ نین تا ئامانجیان هه‌بیته، به‌لکو وه‌کو مه‌قاشیک وان و ئەو لایه‌نانه‌ی باسما کردن، بۆ مه‌به‌ستی ئایدیۆلۆژی و سیاسی خۆیان به‌کاریان ده‌هینن.

+ باشه به‌ رای تو، ئەو که‌سانه‌ی ئەو کتیبانه‌یان نووسیوه، تا چه‌ند له ئاستیکی وادان که بتوانن ئەو به‌ره‌مانه بنوسن؟

– من ئیستا وتم ئەو "نوسه‌ر"انه خۆیان هیچ نین تا ئامانجیان هه‌بیته، یان بیرکردنه‌وه‌یان هه‌بیته، ئەوه‌ی بیر بکاته‌وه، ئەو کاره ناکات، چونکه نووسین بۆ خۆی پیروزه و بۆ کاریکی پیروزه‌به‌کار دیت، یان وه‌کو هه‌ندیگ بیریری

به‌ناوبانگ له باره‌ی پیناسه‌ی رووناکبیر و نووسه‌روه ده‌لین: "نووسه‌ر ئه‌و که‌سه‌یه که به دوا‌ی راستیدا بگه‌ریت و راستی بلیت، یان راستی به ده‌سه‌لات بلیت". ئه‌و که‌سانه ئه‌گه‌ر رووناکبیر و نووسه‌ری راسته‌قینه بوونایه، وه‌ها کاریکیان نه‌ده‌کرد که له جیی خۆیدا نه‌بییت، خزمه‌ت بییت به لایه‌نیکی گه‌نده‌ل و نیوه‌مردوو، لایه‌نیکی یان ده‌سه‌لاتیک که نه خوا و نه‌خه‌لکیش پی‌ی رازی نین، که ئه‌و لایه‌نه‌یه‌ویت باری لاری خۆی به‌وان راست بکاته‌وه و به‌هۆی به‌کاره‌ینانی ئه‌وانه‌وه، رووی خه‌لکی به لایه‌کی ترده‌وه‌رچه‌رخینیت، وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌م ماوه‌یه‌ی رابردودا خه‌لکیان به‌ه‌ندیکی کتیبه‌وه سه‌رقال کرد.

نووسه‌ری راسته‌قینه، به تاییه‌ت له ئیستادا ده‌ست بو‌بابه‌تی وا نابات، تو‌پروانه به‌ره‌م و نووسینی ئه‌و نووسه‌رانه، هه‌موویان به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان، به زمانیک له زمانه‌کان له باره‌ی په‌رپووتی و گه‌نده‌لی ئیداری و دارایی حکومه‌ت و ئه‌زموونی ته‌سکی حزبا‌یه‌تییه‌وه‌ن، چونکه ئه‌وه بابه‌تی پیوستی ئه‌مرۆ و قوناغه‌که‌یه، نه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌و براده‌ره هه‌لو‌یستبازانه ده‌می لی ده‌کو‌تن!

جا که‌سیکیش که نووسه‌ر و رووناکبیری راسته‌قینه نه‌بییت، هه‌رگیز ناتوانیت نووسینی جددی بنووسیت، نووسینی جددیش به‌و مانایه نا که له‌سه‌ر ئیسلام و پی‌رۆزیه‌کانی مسولمانان بنووسیت و بتوانیت هه‌لیان بووه‌شینیته‌وه، ئه‌وه کاریکه به که‌س نه‌کراوه تا به‌وه‌لو‌یستبازانه بکریت. ئه‌و که‌سانه‌ی ناویان له‌سه‌ر ئه‌و کتیبانه نووسراوه که له‌م سالانه‌ی رابردودا بلا‌وکراونه‌ته‌وه، هه‌یانه‌ فیری به‌ زمانی عه‌ره‌بییه‌وه نییه، که‌چی ناوی سه‌رچاوه‌ی عه‌ره‌بیی و ئیسلامی و ده‌بات که عه‌ره‌بیزانیش له هه‌موویان ناگات و بو‌ته‌رجه‌مه‌کردنیا‌ن په‌نا بو‌سه‌رچاوه‌کانی وه‌کو (المنجد) و فه‌ره‌نگه‌کان ده‌بات، هه‌یانه ناوی سه‌رچاوه‌ی ئینگلیزی ده‌بات و فیری به‌سه‌ر زمانی ئینگلیزییه‌وه نییه، من ناگادارم که یه‌کیک له‌وانه‌ی بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئه‌و جو‌ره کتیبانه بو‌ته‌پیشه‌ی و له‌کو‌تایی کتیبه‌کانیدا ناوی ده‌یان سه‌رچاوه‌ی ده‌گه‌نی عه‌ره‌بی ده‌نووسیت، خۆی یان به‌یه‌کیک له‌ مندا‌له‌کانیدا، ده‌قی ئه‌و فه‌رمووده‌یه‌ی پیوستیه‌تی بو‌ناو کتیبه‌که، ده‌نی‌ریت بو‌لای مه‌لای مزگه‌وتی گه‌ره‌که‌که‌یان تا بو‌ی بکات به‌کوردی و له‌سه‌ر لاپه‌ره‌یه‌ک بو‌ی بنووسیت، ئه‌ویش به‌ناوی ئه‌وه‌ی مامۆستا له‌ قوتا‌بخانه دا‌وای لی‌کردوو !! ئا به‌و شیوه‌یه ئه‌و جو‌ره که‌سانه زانیاری کو‌ده‌که‌نه‌وه و له‌ پاشانیشدا که‌سه ده‌که‌ن، ته‌حه‌دای هه‌موو نووسه‌رانی جیهانی ئیسلامی ده‌که‌ن که بتوانن وه‌لامیان بده‌نه‌وه، به‌لام که‌ دی‌ی پی‌یان ده‌لیت ئه‌وه‌ی تو‌باست کردوو وانییه، وه‌کو به‌فیری به‌ر هه‌تاو له‌ به‌رده‌متدا ده‌توینه‌وه و هه‌ره‌س ده‌هینن!

+ له‌و کتیبانه‌ی رابردودا، تا چه‌ند ره‌چاوی ئه‌خلاق‌ی نووسین و به‌رپرسیاریتی نووسین کراوه؟

– عه‌ره‌ب ده‌لیت: "فاقد الشيء لايعطي". ئه‌وانه که نووسه‌ر نه‌بن و فریان به‌سه‌ر نووسینه‌وه نه‌بییت، ئیتر ئه‌خلاق و به‌رپرسیاریتی نووسینی چیا‌ن له‌لاه‌بییت؟! هه‌موو کاریک به‌شی خۆی ئه‌خلاق‌ی تیدا هه‌یه و ده‌بییت تیا‌یدا بییت و ره‌چاو بکریت، هه‌ر کاتیکیش سنووری ئه‌خلاق‌ی هه‌ر پیشه‌یه‌ک، جا‌چ نووسین بییت یان سیاسه‌ت یان هه‌ر بواریکی تر به‌زینرا، ئه‌وا چاوه‌رپی کاره‌سات بکه. بی‌گومان له‌ ئاکامی به‌زاندنی هه‌موو سنووره‌کانی ئه‌خلاق‌ی نووسین و رۆژنامه‌نووسی، که ئیستا لی‌ره خه‌ریکه ده‌بیته‌ دیارده و مۆدیل، بزانه "نووسه‌ر" و "رووناکبیری" چون‌دروست ده‌بن و سه‌ر ده‌رده‌هینن؟! ئیستا له‌هه‌موو کات زیاتریاری به‌پیشه‌ی نووسین ده‌کریت. ئاخ‌ر کاکه‌ گیان، که ده‌وتریت نووسین ئه‌خلاق‌ی تیا‌دا‌یه، مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه که‌ پیشه‌ی نووسین بو‌کاری نادروست به‌کار نه‌هینریت و

نوسەر قەلەمكەى نەفرۇشېت، تۆ سەيركە، كېبۇون ئەوانەى لە شەرى ناوخۇدا رۆلى سەرەكېيان دەبېنى؟ خەلكى بە ھۆى پەخشانى ورووژىنەرى شاعىر و پەخشاننوسەكان و بابەت و بەياننامەى نوسەر و رۆژنامەنوسە قەلەمفروۇشەكانەوہ كە لە رادىو و تەلەفزیونەكانەوہ بە دەنگىكى زولالەوہ دەخوینرانەوہ، دەچوون دەبۇون بە پېشمەرگە و خۇيان بە كوشت دەدا، يان ھەماسەتېان بەرز دەبووېوہ و مملانەى توندىان لە ناو كۆلان و گەرەك و تەنانت لەنىو خېزانىشدا دروست دەکرد. ئىستاش كە تاكىك، دەستە گەنجىك يان شار و شاروچكەيەك لەتاو گوپېنەدان و كەمتەرخەمىيە حكومت بە خۇيان و ناوچەكەيان خۇپىشانان ساز دەكەن و داواى مافى خۇيان دەكەن و بەو ھۆىوہ حكومت شەخسىيەتى دەپرووشىت، كېن ئەوانەى بە تەنگ شارندنەوہى كەموكوپىيەكانى دەسەلات و شارندنەوہى راستىيەكانن لە ھاوولاتيان؟ خۇ نوسەران و رۆژنامەنوسانى دەربار لە سەرۆكى حكومت و سىياسىيەكان زياتر بە تەنگ خەفەكردى راستىيەكانەوہن. پېم نالىئى ئەو وئىنە قىدىوېى و فۇتوگرافىيانە ھى كى بوون كە بە ھۆيانەوہ دەيان گەنج و ھاوولاتى لە لاين دەزگای ئاسايشەوہ لە ھەلەبجە دەستگىر كران؟ ئەگەر رۆژنامەنوس و پەيامنىرانى دەربار ئەوہيان نەكردبېت؟! بگرە نوسەرى دەربارى وا ھەبووہ، كە قەلەمفروۇشتن و لادان لە ئەخلاقى نوسىن لای ئەو گەشتووەتە ئاستىك كە لە بەرانبەر بەرگىيەكى كوپرانەى لە دەسەلاتىكى گەندەل، بابەتى نوسىوہ و ھەر لە ناوئىشانەكەيەوہ تەھدەداى خواى پەرەردگارى تىدا بووہ و رۆلى خوايەتى داوہ بە حكومت، داخۇ كام حكومتىش؟!

كاكە گيان، ئەو نوسەر و رۆژنامەنوسانەى لە شەرى ناوخۇدا رۆلىيان ھەبووہ و قەلەمیان فروشتىبوو، ھەر ئەوانەن كە ئىستاش لە قۆلىكى ترەوہ شەر لە پېناوى دەسەلات و پارە و بەرژەوہندىدا دەكەن، يان بەرپرسەكانيان ئەم رۆلەى ئىستايان پى سپاردوون كە برىتىيە لە نوسىن لەسەر پىرۇزىيەكانى مسولمانان. رووناكېرى حزبى وا ھەيە كە شەرم لە پىشەكەى ناكات و رۆژىك قسە لە ھەموو رېيازە فەلسەفىيەكان دەكات، رۆژىك لە راپەرىن و خوئىنى شەھىدان، رۆژىك سەركردەى سوپايەكى حزبىيە لە شەرى ناوخۇدا، شەوېكىش مىوانى كەنالىكى تەلەفزیونە و قسە لەسەر سىنەماى كوردى دەكات، دواترىن كارېكىش كە دەيكات دەبېتە سوورى بەر لەشكرى حزبەكەى و بەپشتىوانى جەماوەرە حزبىيەكەى جارى مەرگى بەرانبەرەكەى دەدات و دژى داوا رەواكانى خەلكى خۇپىشانان دەكات!

+ بە تايبەت رۆلى دەسەلات لەم بواردە چىيە؟ پشتگىرە ياخود بېلايەن؟

– ھەر چەندە لە ميانەى وەلامى پرسىارى يەكەمدا وەلامى ئەم پرسىارەش ھەيە، بەلام پېم خۆشە بە يەك دوو زانىارى ترەوہ ئەم پرسىارە جارىكى ترەوہلام بەدەمەوہ. دەسەلات نەك لەم بواردە رۆلى ھەيە، بەلكو خۆى خاوەنى پرۆژەكەيە و ئەو رۆل بە خەلكانى دى دەبەخشىت. من بەرپرسى بالایى حزبىيەى وا دەناسم خۆى چاپخانەى دانابوو ھەرچى كىتېبە گەندوگووہكانە لای ئەو چاپ و بلاو دەكرانەوہ، بەرپرسى بالایى حزبى ھەيە كە خۆى بە شەخسى تەدەخولى كىردووہ بۆ وەرگرتنى ژمارەى سپاردنى يەككە لەو كىتابانەى ھەستى ھەموو مسولمانىك و نوسەرىكى راستەقىنەشى بە ئىسلامىيە و ەلمانىيەوہ برىندار كىردووہ. يەككە لەو نوسەرانەى نوسىنى زۆر ناماقول و نازانستى لەسەر كەسايەتىيە پاكى پېغەمبەر (ص) بلاوكردۆتەوہ، كاتىك لە ھەندەرانەوہ بە مىوانى ھاتۆتەوہ كوردستان، لە ماوہى مانەوہيدا لە كوردستان، لە يەككە لە ئوتىلە بەناوبانگەكاندا مىوانى بەرپرسىكى

هه ره بالای حزبیکی دسه لاتدار بووه، له ماوهی ئه و چه ند رۆژهی لهوی مابوویه وه، وه کو بو یان گپراومه ته وه، نزیکهی حهوت هه زار دۆلار بری خه رجییه که ی بووه، خزم و که سه نزیکه کانیشی چوون له سه ر حسابی ئه و له و ئوتیله مه سه رهیان کردوو! ئه مه ئه گه ر دسه لات خوی خاوه نی ئه و پرۆژانه نه بیته، ئه ی کێ ده توانیت ئه و کارانه بکات و پاره یه کی زۆریان بو خه رج بکات و چه ندین ناوه ندی به ناو روونا کبیریان بو بکاته وه؟ دسه لات بو ئه و روونا کبیرانه ی سه ر به خۆین و ئامانجه کانی پییان دیته دی، باله خانه ی وا گه وره ی کردوو ته وه که ره نگه له داها توودا خه لکی وا بزانه ئه وه باله خانه ی ئه نجومه نی وه زیرانه یان باله خانه ی وه زاره ته! من ئاگادارم سه نته ری وایان هه یه به سه دان هه زار دۆلاریان بو داوه به چاپخانه ی ئه خیر مۆدیل و له ولاتانی ئه و روپییه وه بو یان ده هیئن، که چی سه نته ر و خانه ی واش هه یه که سه ره خۆیه و کاری جددی ده ست داوه تی، خاوه نه که ی چه ند ژوو ریکی ماله که ی خوی بو ته رخان کردوو.

دسه لات یان حکومه ت هه رگیز له م مه سه له یه دا نه یه توانیوه بیلایه ن بیته، به لکو ئایدیۆلۆجیایه کی ته به ننی کردوو که ئایدیۆلۆجیای حزبی دسه لاتداره، ئه گه ر نا، ده بوایه وه زاره تی رۆشنیبری لانیکه م له پیدانی ژماره ی سپاردنی ئه و کتیبانه دا سه یری بکردایه که کامه یان یاسای چاپه مه نییه کان پیشیل ده کات و له ئادابی عاممه و ئه خلاقی نووسین لای داوه، ئه و ژماره ی سپاردنی نه داتی، با به پررسی بالاش ته ده خولی تیدا بکات، ئه وه ش نه ک وه کو دانانی سانسۆر له سه ر نووسینه کان، نه خیر، به لکو له پیناوی پاراستنی پرۆسه ی نووسین و لیکۆلینه وه ی زانستی و جددی. به لام به داخه وه که وانیه.

+ له ئاستی جیهانییدا (له ولاتانی عه ره بی بیته یان ئه وروپی)، له لایه ن کۆمه لێک نووسه ر و بیرمه نده وه قسه کردنیک هه یه له سه ر ئیسلام، ئه مه ی کوردستان کۆپی و لاسایی کردنه وه ی ئه و ره وته یه یاخود جیاوازه تره؟ ئه ی جیاوازییه کان چین؟

– به لێ، له جیهانی عه ره بی و ئیسلامییدا قسه کردن له سه ر ئیسلام هه یه، حاله ته که زۆر کۆنتریشه له وی له چاو کوردستاندا، ئه وه ی ئیره ش لاسایی کردنه وه یه کی کویرانه ی ئه وانه، له لایه ک نووسینه کانی ئیره هه مووی وه رگیرو و دزراوی ئه و نووسینه یه ئه وانن، له لایه کی تریش گه ر نووسه ریکی عه ره بی به پالنه ری لیکۆلینه وه ئه و کاره بکات، ئه و ئه وه ی ئیره بو مه به ستی ئایدیۆلۆژی و حزبی ئه وه ده کات، خۆزگه ئه وانه ی ئیره نیو هیئنده ی ئه و نووسه ره عه ره بی و عه جه میانه شتیان پی بایه و شتیان بخویندایه ته وه و که سایه تییان هه بوایه، من بیستومه که هادی عه له وی له گه ل ئه وه ی ئه و هه موو نووسینه ناره و و ناشایستانه ی هه یه، له کاتی کدا بپاره و سامان بووه و به پی هاتوچۆی کردوو، ئاماده نه بووه پاره ی براکه ی وه رگریته، چونکه براکه ی دسه لاتدار و پیاوی دسه لات بووه، که چی ئه وانه ی ئیره هه ر که پاره و سامانیان دی، خۆیانی به قوربان ده کن!

+ له هه ر یه که له و کتیبانه دا ناوی ژماره یه کی زۆر سه رچاوه ی جۆراوجۆر نووسراوه، تاچه ند ئه و نووسه رانه راستگۆیانه مامه له یان له گه ل ئه و سه رچاوانه دا کردوو؟ مه رجه کانی لیکۆلینه وه ی میژوویی چین؟

– زۆریه ی زۆری ئه و سه رچاوانه، ئه گه ر نه لیم هه موویان، خاوه نی کتیبه که هه ر نه بیینیون، ئه مه ش قسه یه که نییه له خۆه فری بدیم، ئه مه بوته مۆدیلیک و زۆریک له و فس فس پاله وانانه ئه مه پیشه یانه. رسواییه که به ته نها له وه دا

نییه که ئەو جوۆره که سانه ناوی سەرچاوه کان دەهینن بە بێ ئەوهی نهیان دیبیتن، بە لکو ئەو نموونانەشی دەیهیننەوه و بۆ پۆز لە پەراییزی لاپەرەکه دا ناوی سەرچاوه یەک دەهینن و یه کێک لەو بەلگانهی دەدەنە پال، بە هیچ شیوه یەک لەو سەرچاوانەدا ئەو بەلگه یه نه هاتوو و نه ئاماژەشی پیکراوه، دیسان ئەمەش قسه یەک نییه که من له خۆمه وه بیکەم، بە لکو زۆر به جوانی له زیاد له چەند نووسیندا تاقی کراوه تەوه، بۆ نموونەش دەتوانن بچن سەیری یه که مین به ره می پرۆژه ی (تیشک) بکه ن به ناوی (به ئیسلامکردنی کورد، ماسته رنامه یان هه له نامه؟) له نووسینی برای به پیز کاک فازل قه ره داغی، هه ره ها پروانه کتیبه که ی تری نابراو له ژیر ناوی (میژووی دیرینی کوردستان، به شیکێ که م له هه له کانی کتیبی (ظهور الكرد في التاريخ)). ئەمە وه کو دوو نموونە ی به رده ست، ئەگینا دهیان نموونە ی ترمان له به رده ستدایه، که من خۆشم چەندین حاله تی وام به رچاو که وتوو و لیڤه دا جیگه ی باسکردنی هه موویان نییه .

ئەوهی پیشه ی ئەو کۆلکه نووسه رانه یه ئەوه یه که سەرجه می نووسینه که یان (که جاری وا هه یه له سیسه د لاپه ره تیده په ریت!) له یه که دوو کتیبه وه وه رده گرن و به سه قه تی وه ریان ده گێرنه سه ر زمانی کوردی و به ناوی خۆیا نه وه و له ژیر ناوی لیکۆلینه وه ی ورد و به پیزدا بۆیان بلآو ده کړیته وه . له وه مه یدانەشدا که ئیمه ئیستا قسه ی له سه ر ده که ین و بریتیه له نووسین له سه ر پیروزییه کانی مسولمانان، به تایبه ت پشت به نووسینی چەند نووسه ریکی فارسی و عه ره بی و بیانی ده به ستریت، بۆ نموونه "کتیبه کانی: حسین مه ره (به تایبه ت هه ر دوو به رگی "النزعات المادیة فی الفلسفة العربیة الاسلامیة")، خه لیل عه بدولکه ریم (به تایبه ت کتیبی "مجتمع یثرب، العلاقه بین الرجل والمرأة فی عهدین المحمدي والخلفی")، نه سر حامد ئەبوزه ید، دکتۆر کامیل ئەلنه جار، هادی ئەلعه له وی، ته سلیمه نه سرین، نه وال سه عداوی، دکتۆر شاکر نابولسی و موحه ممه د ئارکون، ئەمە له گه ل چەندینی تردا که من لیڤه دا ناوه کانیانم له خه یالدا نییه .

ئەو کۆلکه نووسه رانه ی لای خۆمان دین و به ره م و نووسینه کانی ئەوان وه رده گێرنه سه ر زمانی کوردی و به ناوی خۆیا نه وه بلآوی ده که نه وه، ئیتر خۆتان ئەمە ناو ده نین چی بینین، ناوی ده نین دزی ئەده بی یان لادان له ئەخلاقی نووسین یان خرابه کاره یانی سەرچاوه، خۆتان وه کیل بن، گرنگ ئەوه یه ئەمە پیشه ی ئەو که سانه یه . دیارده ی دزینی ناوه رۆکی نووسینی خه لکانی تریش دیارده یه کی تازه نییه، هاوپییه کم که ده رچووی یه کێک له زانکو دیاره کانی ولاتیکی رۆژئاوا یه، رۆژیکیان پیکه وه گفتوگومان له باره ی ئەو دیارده یه وه ده کرد، وتی ئیستا له رۆژئاوا باس له وه ده کړیت که شکسپیر نووسینی که سانی تری دزیوه . هاوپییه کی ترم وتی لهو کتیبه ی جۆرج ته رابیشیدا که وه کو وه لامیک بۆ نووسینه کانی موحه ممه د عابید ئەلجابری نووسیویه تی، ئاشکرای کردوو که جابریش په نای بۆ دزینی نووسینی که سانی غه یری خۆی بردوو و ئەمەشی به به لگه وه سه لماندوو . تا ئەو راده یه ی من بۆ خۆم چەند مانگێک به ر له مردنی پاپا یوحه ننا پۆلسی پاپای پیشووی فاتیکان، له که نالیکی راگه یاندنه وه گوپیستی هه والیک بووم که ناوه رۆکه که ی بریتیبوو له وه ی کاتیک پاپای ناوبراو گوتاری بۆ ژماره یه که له ئافره تان داوه، له میانه ی ئەو گوتاره یدا دیریکێ وتوو، که دواتر یه کێک له نووسه ره رۆژئاوییه کان چوو له دادگا شکاتی کردوو به وه ی پاپا ئەو دیره ی له کتیبیکێ ئەم وه بردوو و ئاماژه ی به ناوی خاوه نه که ی نه کردوو !

سه باره ت به و به شه ی تری پرسیاره که ت که ده لیت: مه رجه کانی لیکۆلینه وه ی میژووی چین؟ من ناتوانم لیڤه دا هه موویان به شیوه یه کی زانستیانه بۆ به یان بکه م، به لام ئەوه ی به پیوستی ده زانم بیلیم ئەوه یه که ده بیت

بیلایه نی یه که مین خاسیه تی نووسینی میژوویی بیت و بابای میژوونوس نابیت به لایه نگیری و بریاری پیشوخته وه مامه له له گه ل رووداوه کاندای بکات، که بیگومان ئەمه یه که مین خالیکی ره شه له سه ره ئەو که سانه تۆمارکراوه که له کوردستان کتیب و نووسین له سه ره میژوویی ئیسلامی (به باره سلبییه که یدا) بلاو ده که نه وه .

من هینده ی موتابه عی ئەو نووسینانه و ئەو دیارده یه م کردبیت، چهند خالیکم له سه ریان تۆمار کردووه که به شیوه یه کی گشتی له هه موویاندا به دییان ده که م و بوونه ته خاسیه ته کانی ئەو جوړه نووسینانه و پیچه وانیه ی مه رجه کانی لیکۆلینه وه ی میژوویی، ئەوانیش بریتین له :

یه که م: ئەم نووسینانه به بریاریکی فیکری پیشوخته وه ده نووسرین و نووسراون و له سه ر بنه مای لیکۆلینه وه ی زانستی و ئەکادیمی و گه شتن به راستیه کان و یه کلاییکردنه وه یان نانوسرین، بریاری پیشوخته به رانبه ر ئیسلام و خواو پیغه مبه ر (ص) و میژوویی ئیسلامی .

دووهم: خویندنه وه ی ماددیانه بو میژوو، به تاییه ت بو میژوویی ئیسلامی، که ئەمه ش له لیکۆلینه وه ی میژوویی ئیسلامیدا ده بیته کاریکی نازانستی و ناماقول، چونکه میژوویی ئیسلامی ئەو میژووه نییه که مارکس و کئی و کئی باسی ده که ن، یان ململانیه ی چینیه کان نییه، به لکو ئەو میژووه لایه نی غه بیی و نادیار چه ندین رووداوی تیا خولقاندووه و که سیک باوه ری به غه یب نه بیت، ناتوانیت خویندنه وه ی زانستیانه بو میژوویی ئیسلامی بکات. من که لیره دا ده لیم خویندنه وه ی ئەو نووسه رانه بو میژوو، مه به ستم زیاتر له نووسه ره غه یره کورده کانه، چونکه ئەوانه ی لای خویمان زور له وه که متر و بیتواناترن که بتوانن خاوه نی خویندنه وه ی خویمان بن بو میژوو، به لکو مه به ستم له بیرى فارس و عه ره ب و بیانییه کانه که هه ندیکان خویمان به مارکسی و هه ندیکى تریشیان خویمان به "چه پی ئیسلامی" ناو ده به ن.

سییه م: ئەو که سانه خویندنه وه ی مۆدیرنانه بو میژوو ده که ن، واته رووداوه کان نابهنه وه سیاقی خوئی و حوکمی ئیستایانه یان به سه ردا ده دن. ئەمه ش وای لیکردون رووداوه کان یان زور له لا گه وره بیت، یان که باسی کۆر و کۆمه له کان یان بیرى زانایه کی ئیسلامی له به رانبه ر زانایه ک و بریاریکی تردا ده که ن، هینده ی ئاسمان و ریسمان نیوان و جیاوازی ده خه نه نیوانیه وه . میژوونوسی لیها توو پیچه وانیه ی ئەم کارانه ده کات، ئەو رووداوه کان به شیوه ی بابه تیانه ده خوینیته وه و که باسی بیر و نووسینه کانی زانایه ک ده کات، یان که باس له ره وتی فیکری کۆمه لیک ده کات له میژوویی ئیسلامیدا، یان که دیت و بابه تی په یوه ندیی نیوان عه قل و نه قل ده خاته به ر باس و لیکۆلینه وه، نایه ت و بلایت ئەوه هینده ی ئاسمان و ریسمان له نیوان فیکری موعته زیله و فیکری ئیبن حه زمی زاهیریدا هیه، ره وتی موعته زیله به و پییه ی عه قل پیش نه قل ده خات و ئیبن حه زمیش پیی وایه که واجبه ده که کانی قورئانی پیروژ به شیوه زاهیره که ی وه ر بگیرین و له ته ئویلکردن به دوور بگیرین. لیکۆله ری زانستی دیت و ده لیت: "ده بیت ئەو هه لوئسته ی موعته زیله به پیی ئەو هه لومه رج و بارودوخه لی تیبه گه ین که تیایدا ژیاون، ئەگه ر شیوازی به رگریکردن یان بریتی بووه له شیوازی عه قلی، ئەمه بو ئەوه ده گه رپته وه که به رانبه ره کانی موعته زیله پابه ند نه بوون به نه قله وه و پیویست بووه که له سه ر بنه مای عه قل گفتوگویان له گه ل بکریت.."، هه روه ها "لای موعته زیله پیشخستنی عه قل به سه ر نه قلدا پیشخستنی ته شریفاتی نییه، به لکو پیشخستنی ته رتیباتییه .. چونکه خوا ی گه وره موخاته به ی عه قل ده کات و به هوی عه قلیشه وه یه که قورئان و هه روه ها سوننه ت و ئیجماعیش حوجه تن. که سیکیش که له ده ره وه ی مزگه وته وه ده چیت بو مزگه وت، بیگومان ده بیت به هوی ریگه وه بگاته

مزگه و ته كه، به رۆشتنیش به ریگه دا بۆ مزگهوت مانای وانیه كه ریگه كه به فهزل و ته شریفتره له مزگه و ته كه، به لكو ئەمه ته رتیبكردنیكى مه نتیقیانیه ی كاره كانه". هه ر ئه و لیکۆلهره جدیه له باره ی بیرى ئیبن حهزم و زاهیرییه كانیشه وه ده لیت: "ئەو هه لۆیسته ی ئیبن حهزم له كاتیكدا بووه كه ده عوه ی فاتمی - كه هه ندیکجار به ده عوه ی باتنی یان ده عوه ی ئیسماعیلی ناو ده بریت - له ئه و په ری هیز و بلا بوونه وه یدا بووه له ولاتانی مه غریبی عه ره بی و ئه فریقای باکووردا.. بیگومان باتنیش یه کیكه له فیرقه ده رچوووه كان له ئیسلام و ئه وانیه ی بناغه ی ریازی باتنیان داناهه نه وه كانی مه جووس بوون و مه یلیان بۆ دینی پیشینه كانی خویان هه بووه و ئایه ته كانی قورئان و فه رموده كانی پیغه مبه ر (ص) یان له سه ر ره زامه ندیی بنه ما ئه ساسیه یه كانی خویان ته ئویل ده كرد.. ئیبن حهزمیش ئه مه وی بووه و ئینتیمایه کی زۆری بۆ ده وله تی ئه مه وی هه بووه.. هه ربۆیه، ئه م هه لۆیسته ی زاهیرییه كان و ئیبن حهزم له دژی ئه و ره وته لاده ره كه بنه ماکانی ئیسلامیان له سه ر بناغه ی شیرك لیکداوه ته وه، جیگه ی سه رسورمان نییه و له جیگه ی خۆیدا بووه، هه روه ها نابیت وا له هه لۆیستی حه قیقی ئیبن حهزم بگه ین كه به هۆی ده سنگرتنی به زاهیری ده قه كانه وه، ئیتره قلی ئیلاغا كردۆته وه، ئه و وه كو بیراریکی مسولمان هیه كات ئینكاری عه قلی نه كردوه..". كه واته ئه گه ر لیکۆلهر ئاوا له رووداو و كۆمه ل و ره وته فیکرییه كان بکۆلته وه و تووژینه وه ی وردیان بۆ بکات، نه ك هه ر لیکۆلینه وه یه کی زانستی و به پیز ده هیئتیه ده ره وه، به لكو ده گاته ئه و ده ره ئه نجامه شی كه ده بیته به تیروانینیکی نزیككارانه وه بۆ ره وته فیکرییه كان بپوانین و رووداوه كانیش له شوینی خویاندا بخرینه بهر باس. یه کیكیش له و كتیبه نایابانه ی له و بواره دا به رچاوم كه وتوون و خویندومه ته وه، كتیبه ی "القرآن والنظر العقلي" ی فاتیمه ئیسماعیل موحه ممه د ئیسماعیله، كه له بنه په رته دا نامه ی ماسته ره و به كتیبه یی قه باره ۳۵۲ لاپه ره یی، "په یمانگای جیهانی بۆ فیکری ئیسلامی" بلاوی كردۆته وه، ئه و قسه و باسانه شی له سه ره وه له سه ر موخته زیله و زاهیرییه كانه وه و توومه، بیروپرای نیو ئه و كتیبه ن.

چواره م: ئەم نووسینانه، به لگه كانیش به ئەمانه ته وه به كار ناهینن و به شیوه یه ك ده یانخه نه روو كه چه واشه ی خوینه ری پی بكن. بۆنموونه كاتیک باس له فه رماشتیک ده كهن كه هه ندیک كرده وه ی ناشرینی بهر له هاتنی ئیسلام له نیوه دورگه ی عه ره بیدا باس ده كات و پاشانیش ده لیت كه كاتیک ئیسلام هات، هه موو ئه و دیاردانه ی بنه بر كرد، كاکی نووسه ر ئه و به شه ی كۆتایی فه رموده كه ده قرتینیت و ئه وه ی باسه له مه زنی و کاریگه رییه ئیجابیه یه كانی ئیسلام، ئه و زۆر به ویزدانیماران وه ده یقرتینیت، به ده یان نمونه ش له م حاله ته له و جووره كتیبه نه دا هه ن، به تاییه تیش له كتیبه په رپووته كه ی "سیكس و شه رع و ژن" دا. یان ئه گه ر بیته و سه رجه م ئه و حاله ته سلبیانه ی ئه وان باسی ده كهن، كۆ بکه یته وه و سه ر ژمیریان بکه یته، دیسانه وه په رپووتی نووسینه كانیان بۆ ده رده كه ویت، با من یه ك نمونه ی زۆر گرنگ بۆ به یتمه وه: نووسه ریکی عه ره بی به ناوی موحه ممه د ناهیزه وه بابه تیکی له سه ر كتیبه كه ی خه لیل عه بدولكه ریم (مجتمع یثرب، العلاقه بین الرجل والمرأة في عهدین المحمدي والخلفي) نووسیوه، یه كێك له و ره خنه جدییانه ی له سه ر ناوه رۆك و به لگه كانی نیو كتیبه كه ده یگریت ئه وه یه كه سه رجه می ئه و نمونه ی خه لیل هیناونیه ته وه، كه متر له په نجا رووداوه له سه ر ئاستی هه ر ده سه له كه ی ئه زموونی ده سه لاتی ئیسلامی له مه دینه له سه رده می پیغه مبه ردا (ص)، واته كه متر له پینج رووداو له سالیكدا، له كۆمه لگه یه كدا كه هه ر خه لیل خۆی له و كتیبه دا ده لیت زیاتر له سه دو چل هه زار كه س بووه، واته ریژه ی موماره سه نادروسته كان كه متر بوون له ۰,۰۰۵٪!! كه واته چۆن ده توانریت به و ریژه زۆر كه مه حوكم بده یته به سه ر ۹۹,۹۹۵٪ ی

كۆمەلگەدا، ئەم ئسلوبەش پېچەوانەى ساناترین بنەماكانى كۆمەلناسى و زانستى ئاماره، ئەمە كە لەسەر و و هەمووشيانە و پېچەوانەى مەرجهكانى لىكۆلینە وەى مۆزويىيە . لە كاتىكدا تۆ گەر رۆژەى ئەو تاوانانە وەر بگریت كە لە كۆمەلگەىكى ئەمىرىكى يان رۆژئاوايیدا نەك سالانە، بەلكو سەعاتانە روودەدەن، ئەو تەف لە هەر بۆیۆژدانىيەك دەكەیت كە بەرانبەر ئەزمونى دەولەت و دەسەلاتى ئىسلامى دەكرۆت .

+ میدیای كوردی (بە ئەهلى و رەسمییه وە) لەم بوارەدا رۆلى گەرەكردن یاخود بچووكکردنە وەى ئەو سەرچاوانەى بىنیوہ ؟ كاریگەرییان چۆن بوو لەسەر جەماوەر ؟

– جارى ئەو كتیبانەى باسیان دەكەین سەرچاوە نین، بەلكو تەنھا پەيوەندى نىوان ئەوان و سەرچاوەكان هەر كاغەز و مەرکەبە، كە هەردووکیانى پى نووسراو و چاپكراون ! پاشانىش لە كوردستان میدیای ئەهلى زۆر زۆر كەمە، ئەو هەشى هەیه تەنھا لەسەر ئاستى نووسراوە . جا ئەو هەى بە راستى ئەهلى بوو یان ئەو نووسەر و رووناكپیرانەى تاراددەیهك نەوعین و بابەتییانە دەنووسن، رۆلى گەرەنەكردنى ئەو جۆرە نووسینانە و خاوەنەكانیان داوہ . راگەیاندنە رەسمییهكان لە خزمەت ئەو جۆرە نووسینانەدا بوون، بگرە یەكێك لەو هۆكارانەى شانبەشانى ئەم هەلمەتى نووسین و بلاوكردنە وەیه خراوە تە گەر، پرۆپاگەندەیه، هەر ئەو پرۆپاگەندەیهیه كە دەزگا و دامەزرەوہ رەسمییهكان بۆ پىكانى ئەو مەبەستانەى خۆیان پەناى بۆ دەبەن و نووسەرى ئەو كتیبانەمان لى دەكەنە فریادپەس و "فریشتەى ئازادى"، هەر ئەوان ماشینی پرۆپاگەندەیان بۆ پالەوانەكانى ئەو مەیدانى جەهلە خستۆتە كار و بە پارە و زەمینەسازى راگەیاندن، بگرە بە بە كارھێنان و ئىستىفلالكردنى دامەزرەوہكانى دەولەتیش بە زۆر بە بىركردنە وەى خەلكیدا دەیان نووسینن و دەیان كەنە مەرجهىكى بالای نووسین و لىكۆلینە وە، ئەم حالەتەش تەنھا بەرۆكى مۆزۆو كەلتوور و كەلەپوورى ئىسلامى نەگرتووہ، بەلكو لە پێشدا بەرۆكى هەموو نووسینیكى جەدى گرتووہ . پرۆپاگەندە رەسمییهكان كاریكى وایان كەردووہ، هەندىك كەسیان هێندە گەرە و فوو تىكەردووہ، بچووككردنە وەیان، یان خۆیندنە وەى رەخنەییانە بۆیان دەبیتە ماىەى دۆشدامانىكى گەرە، با من بۆ ئەمەش نمونەیهكت بۆ بەینمە وە كە پىشتریش لە یەكێك لە نووسینەكاندا پشتم پى بەستووہ : دكتور موحەممەد بن حامید ئەلئەحمەرى لە نووسینیكىدا بەناوى "محمد ارکون و معالم أفاکاره" دەلێت : یەكێك لە ژنە رۆژەلاتناسەكان، وەكو سكالایەك لە حالى رۆشنبیری عەرەبى دەلێت : "نا ئىستا ئەدۆنيس هيجى نەوتووہ، بەلام لۆبى ئەدۆنيسى ئەو گرنگییەیان پىدا (واتە گەرەیان كرد)" ! من بۆ ئەم قەسەیهى نمونەى زۆرم لە كوردستاندا لە بەردەستدایە، بەلام لەبەر چەند هۆیهك نمونەى دەرە وەى كوردستان دەهینمە وە، دیارترینى ئەو هۆكارانەش ئەو هەیه، ئەو هەى من لىرەدا ناویم هیناوە، پالەوانەكانى نەفامىی لە كوردستان خۆیان بە قوتابى قوتابىيەكەى دەزانن .

بىگومان راگەیاندن و پرۆپاگەندە كاریگەرى خۆیان لەسەر جەماوەر بەجى دەهیلن، بەلام كە كارھاتە سەر دەستەردن بۆ پىرۆزىيەكانى مسولمانان و زۆرىنەى زۆرى دانىشتوان، ئەو كارەكە پېچەوانە دەبیتە وە و توورەبى جەماوەرى مسولمان ئەو راگەیاندنە شەرمەزار دەكات .

+ ئایا نەبوونى دەزگای بالای زانستى و جەدى و كەمى ئاستى رۆشنبیری جەماوەر، هۆكار نین بۆ بلاو بوونە وەى ئەو جۆرە نووسینانە ؟

– بېگومان ھۆكارن، دەبىت ئەۋەش بېرسىن كە ئايا كىيە وا دەكات دەزگاي بالاي زانستىمان نەبىت؟ يان ئەۋەشى ھەمان بوۋە كى لە كارى خستوۋە؟ بېگومان ئەۋەش ھەر دەسەلات و حزبە بالادەستەكان كر دوويانە، چونكە ئەوان كارىان بە كەسانى جاھىل دەپوات و نانىان لە بازاري جەھلدايە، خۇ ئەۋ لايەنانە بە تەنھا مەكتەب و رىكخراۋە حزبيەكانى خۇيانيان بەۋ دەردە نەبردوۋە، بەلكو تۆ بۆ زانكۆكان بېروانە، ھىندەي بوۋنە تە شوينگەي حزبايە تىيكردن و خەتخە تىن و دامە زراندى ئەم مامۇستا و دەركردى ئەۋ مامۇستا لەسەر بنەماي تەسكى حزبي، نيو ھىندە و بگرە زۆر كەم تىش نەبوۋنە تە جىگەي بە دەستھىنانى زانست و زانىارىي، جارى وا ھەيە سەرۆكى زانكۆيەك بە شىۋەيەك رەفتار و مامەلە لەگەل قوتابيانيدا دەكات، رەنگە كەم پۆليس و ئاسايش ھەبن بەۋ شىۋەيە كاردانە ۋە يان ھەبىت، تۆ زانكۆكەت كە بە بالاترىن دامە زراۋەي ئەكادىمى دادە نرىت، بەۋ شىۋەيەي لى بەسەر بىت، ئىتر دەبىت ئايىندەي كارى ئەكادىمى و زانست و زانىارىي بە كويى بگات؟! دەبىت چ دلىكت پىي خۇش بىت كە قوتابىي ماستەر بتوانىت مامۇستاكان و سەرپە رشتيارەكەي خۇي ھەلخەلە تىننىت و بە نامەيەكى ساختە پلەي ناياب ۋەر بگرىت و دواي ئاشكرابوونىشى، زانكۆ بېروانەكەي لى نەسە نىتەۋە؟! كە دامە زراۋەي زانستى و ئەكادىمى ئاۋا سووك و رسوا كرا، ئىتر ھەموو كەس دەبىتە مامۇستا و موشرىفى خۇي و بە ئارە زوۋى خۇي نووسىن بلاۋ دەكاتەۋە و گوتار دەدات و كەسكىش نىيە لىي بېرسىتەۋە، ئەۋانەشى بە حەقىقەت خولياي خويندن و دەستخستنى زانست و مەعرفە يان ھەيە، تووشى شۆك و رەشبينى دەبن و نازانن بۆ خويندن و دەستخستنى زانست روۋ لە كويى بگەن. ھەروھە تۆ بۆ يەككىتى نووسەران بېروانە، پاش ئەۋەي شەرى ناوخۇ و حزبايە تى دوو كەرتى كرد، ھىچ يەككىش لە كەرتەكان بۆ خۇيان كارىكى ئەۋتۆيان نەكردوۋە شويندەستى خۇيان دىارى بگەن و لە ئاست بەرپرسىارىتتى خۇياندا بن. لەم ماۋەيەي رابردوۋا ھاۋرپىيەكم وتى بۆ كارىك چەندىن رۆژ رووم كرده بىنايەي يەككىتى نووسەران، دەبىنم كەس دەۋامى لىناكات و دەرگاگەي قوفلىكى گەرەي پىۋەيە!! ئەۋە تۆ باسى كۆرى زانىارىي كورد ھەر مەكە، كە كەسكى ۋەكو فەرھاد شاكەلى ناۋى لىناۋە "گۆرى زانىارىي كورد"!!

+ سەرھەلدانى ئەم جۆرە نووسىنانە (كە لەسەر ھىما و كەسايە تىيە مسولمانەكان و مېژوۋى ئىسلام دەنووسرىن) شتىكى نوپىيە يان بە دىژايى مېژوۋى ئىسلام ھەر ھەبوۋە؟ ئەگەر ھەبوۋىن، ھەلوپىستى دەسەلاتدارانى ئىسلامى چۆن بوۋە لە ئاستياندا؟

– لە سەرھەتاي ۋەلامەكانمدا كورته باسكى كاتى سەرھەلدانى ئەۋ جۆرە نووسىن و دياردەيەم كرد، وابزانم پىۋىست ناكات لىرەدا دووبارەي بگەمەۋە، بەلام گەر تۆ مەبەستت لە مېژوۋىيەكى كۆنترە و دەتەۋىت بگەپىتەۋە بۆ سەرھەتاي دروستبوۋنى قەۋارەي ئىسلامىي و بلاۋبوۋنەۋەي دەسەلاتى ئىسلامىي، ئەۋا ناتوانىن بلىين كە بەم شىۋەيەي ئىستا نووسىن لەسەر ھىما ئىسلامىيەكان ھەبوۋە، بۆ نمونە كە نووسىنك يان كتېيىك لەسەر كەسايە تىيەكانى ۋەكو خەلىفەكانى راشدىن و ئەۋانەي دواترىش نووسرا بىت، يان لەسەر زانايانى ئىسلامىي كۆن، بەلام دەتوانىن بلىين كە لە ميانەي بەرپۆە بردنى كاروبارى مسولماناندا، خەلىفەكان رەخنەيان لى گىراۋە، ئەۋىش زىاتر لە لايەن مسولمانان خۇيانەۋە بوۋە و بە مەبەستى راستكردنەۋەي ھەلەيەك يان بېرىيىكى ھەلە بوۋە. بە تايبەت ئەگەر سەيرى كاردانەۋە ۋە ھەلوپىستى خەلىفەكانى راشدىن بگەين، نمونەي زۆر سەرسورھىنەر و پىرشنگدار دەبىنن، يەكەمىن رىنمايەك كە ئەۋ خەلىفانە لە گوتارى دەستبەكاربوونياندا بە مسولمانانان رەگەياندوۋە، بىرىتى بوۋە لەۋەي ئەگەر ھەلەيەكىان

کرد راستیان بکه نه وه و ئاگاداریان بکه نه وه، زۆر به شمان ئه و گوته به ناوبانگه ی خه لیفه ئه بوبه کرمان له بیردایه که فرموویه تی: "رحم الله لمن اهدى الي عیوبی". پیم وایه نمونه له م باره یه وه زۆر زۆرن و هه موو که سیکیش به شیکی زۆریانی بیستوه، له بهر ئه وه به پیوستی نازانم زۆر له سه ری برۆم.

+ ئه ی باشه سنوره کانی ئازادی راده برپین له یاسای ئیسلامییدا کامانه؟

– له ئیسلامدا بابه تی ئازادی راده برپین به ته نها نه هاتوه، به لکو له کتیبه ئیسلامیه کاند، به تایبه ت ئه وانه یان که له سه ر سیستمی سیاسی و فه رمانه وایی ئیسلامی نو سراون، له میانه ی باسیکدا هاتوه که پیی ده لێن "ئازادیه گشتیه کان". له و باسه دا، هاوشانی ئازادی راده برپین، ئازادی بیروبا ره ی، مو لکداری و نیشته جیبوون و چی و چی تر هاتوون. ئیسلام بهر له وه ی مافی به مرو ف دابیت که رای خو ی ده برپیت، مافی هه لباژدنی بیروبا وه پی داوه تی، (وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ...) (الکھف: ۲۹)، که به رای من ئه م جو ره ی ئازادی، بناغه و بنه په تی هه موو ئازادیه کانی تره، به تایبه تیش ئازادی راده برپین، چونکه گه ر مرو ف خوا هنی بیروبا وه ره نه بی، ئه ی به هو ی چیه وه خوا هنی را ده بی، پاشانیش که تو مافی بیر و عه قیده ی جیاوازت دایه، به شیوه یه کی ئو تو ماتیکی مافی ئه وه شت داوه تی رای خو ی له باره یه وه ده ر برپیت.

دواتر ئیسلام ئه و سنوره ی بو ئازادی راده برپینی داناوه، پیم وابیت زۆر که مته له وه ی ئه مرو غه یه ئیسلامیه کان و غه یه مسو لمانه کان دایان ناوه.

شیخ راشد غه ننوشی له کتیبی "الحریات العامة فی الدولة الاسلامیه" دا رایه کی ئه بولئه علالی مه ودودی (ره حمه تی خوا ی لبیت) له و باره وه ده هیئت، ئه بولئه علالی مه ودودی به یه کی که له فو که هاکانی قانونی ده ستووری ئیسلامی داده نریت، ناوبرا و له و باره یه وه ده لیت: "له ده ولته ی ئیسلامییدا نا مسو لمانه کان وه کو مسو لمانه کان، ئازادی گو تاردان و راده برپین و بیرکرنه وه و کو بوونه وه یان هیه، هه روه ها ئه و کو و ئیلتیزاماته شیان له سه ره که له سه ر مسو لمانان هه ن.. هتد". سنووری ئیسلام بو ئازادی راده برپین ئه وه یه که هه ستی گشتی مسو لمانان بریندار نه کریت و بیپیزی به رانه ر پیرۆزیه کانیان نه کریت. ئه م سنوره ش یه کسه ره نییه، واته ته نها بو نامسو لمانان بیت، به لکو له سه ر مسو لمانانیش پیوسته که هه ستی به رانه ریان را بگرن و بیپیزی به رانه ر پیرۆزیه کانیان نه که ن، (وَلَا تَسْبُوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسْبُوا اللَّهَ عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ كَذَلِكَ زَيْنًا لِكُلِّ أُمَّةٍ عَمَلُهُمْ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ مَرْجِعُهُمْ فَيُنَبِّئُهُم بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) (الأنعام: ۱۰۸).

هه روه ها له ده ولته ی ئیسلامییدا ریگه ده دریت که نامسو لمانه کانیان ره خنه له حکومه ت و کاروباری ده ولته ت و فه رمانه واکان بگرن. جا که من له م وه لآمهدا به راوردی نیوان مسو لمان و نامسو لمانم هیئاوه، مه به ست ئه وه یه که ئه گه ر نامسو لمان ئازادی ته واوی له ژیر سایه ی ده سه لاتی ئیسلامی یان لای که سی مسو لمان هه بیت، ئه وا ئه ولاتره که مسو لمانیک ده توانیت خویندنه وه ی جیاوازی بو روودا و بابه ته کان هه بیت، به و مه رجه ی له سنووری ده قه نه گو ره کان ده رنه چیت.

+ ئایا له ده ستووری و لاتانی روژئاوادا، چوارچیوه یه ک بو ئازادی راده برپین و نووسین هه یه؟

— بېگومان ھەيە، ياسا و دەستورەكانى زۆربەى ولاتانى رۆژئاوا بەشى خۇيان بە زيادەوہ چوارچىۋەيان بۆ رېكخستنى كارى نووسىن و رۆژنامە نووسى و رادەرىپىن تىدايە، بگرە نووسەران و رووناكبيرانى زۆرىك لەو دەولەتە تانە زۆر زياتر لەوانەى لاي خۆمان بەو ياساiane ۋە پابەندن و لىيى دەرنانچن، ھەروەھا حكومە تىش بەوپەرى لەخۆبردوويىوہ ۋە ياساiane بەسەر ۋە نووسەراندە دەسەپىنئىت كە لىيى دەردەچن، من باسى ۋە ناكەم كە تا چەندىك لەو ياسا و بەندانەى دەستورى ولاتانى ۋەروپا و رۆژئاوادا دووفاقىيەت و ئىزدىواجىيەت سەبارەت بە پىرۆيىيەكانى ھەموو مىللەتان و زۆر بە تايبە تىش بەرانبەر ئىسلام نوينراوہ، چونكە ۋەوش بۆ خۆى جىگەى مشتومرە و ئىمە لىرەدا زۆر بوارى باسكردنيمان نييە، كە بە تايبە تىش لە مەسەلەى بلاوكردنەوہى كارىكاتىرەكان لەسەر كەسايە تىي موحەممەد پىغەمبەر (ص) لە بەشىك لە رۆژنامە ۋەروپىيەكاندا ۋە ئىزدىواجىيەتە دەردەكە وئىت، بەلام گرنىگ ۋەوہ يە ۋە چوارچىۋانە بۆ كارى نووسىن و رادەرىپىن ھەن و كەسىش لەوئى نەيوتوۋە كە ياساكانيان رەجەين! ۋە نووسەرە بىسەرۋىرەنەى لاي خۆمان ھەم ياسا بە گشتى و ھەم ياساى چاپەمەنى بە تايبەت بە ناوى ئازادىي رادەرىپىنەوہ پىشپىل دەكەن و ھەم كاتىكىش دادگا فرمانى لىپرسىنەوہ و دەستگىرکردنيان بۆ دەردەكات، ۋەوان لە ياسا ھەلدن، بۆ شارندنەوہى ۋەم رسوايىەشيان، پەنا دەبەنە بەر تۆمە تباركردنى ۋەم و ۋەوہى "فەتۋاى كوشتنيان بۆ دەركردون" !!

بە ھەر حال با بىيىنەوہ سەر ۋەسلى پرسىارەكەتان، من لىرەدا ھەول دەدەم لەو بارەيەوہ يەك دوو نمونەتان بدەمى كە لە نووسىنەكاندا بەردەستم كەوتون:

ياساى فەرەنسى ھەر نووسىن و لىدونائىكى ئاشكراى قەدەغە كردوۋە كە بە ھۆى ھەندىك ھۆكارى عىرقى يان ئاينىيەوہ دەبىتە مايەى دروستبوونى رق و كىنە، ھەروەھا ھەر ۋە ياسايە بە درۆخستتەوہى رووداوى "ھۆلۆكۆست" ى قەدەغە كردوۋە. ھەمووشمان رووداوى تۆمە تباركردنەكەى رۆجى گارووديمان لە لايەن دادگاى فەرەنساوہ سەبارەت بە "ھۆلۆكۆست" لە بىرە.

ھەروەھا ياساى كەنەدى ھەموو گوتار و فىكرىكى رق و قىنئامىزانەى دژ بە كۆمەلە ئاينىي و عىرقىيەكان قەدەغە كردوۋە، ھەروەھا ۋە ۋەفكار و وتە و وىنانەشى قەدەغە كردوۋە كە لە رووى جنسىيەوہ بە بەدئەخلاقى دادەنرىن. تا ۋەمپۇش لە ياساى پۆلەندادا بىرپىزىيىكردن بەرانبەر كەنيسەى كاتولىكى و سەروكى دەولەت بە تاوان دەژمىردىت و ۋە نجامدەرەكەى سزا دەدرىت.

ھەروەھا لە دەولەتەكانى تارىشدا ھەم بەندى دەستورى و ياساى لەوبارەيەوہ ھەن و ھەم حالەتى تۆماركراوى سزادانى ۋە نجامدەرانى ۋە سەرىپچىيانەش ھەن، كە باسكردنى ھەموويان لە دووتويى كىتئىدا نەبىت جىگايان نايىتەوہ.

+ كاردانەوہى جەماوهرى مسولمان لە لايەك و رۆشنىبىرانى مسولمان لە لايەكى دىكەوہ دەبىت چۆن بىت؟

— من ۋە رايەم تا راددەيەكى باش قەبوولە كە دەلئىت "دەبى كىتئى بە كىتئى دادگاى بكرىت نەك بە شتى تر". لە لايەكى تارىشەوہ پىموايە ناكرىت بلىين كە جەماوهر نايىت ھەلوئىستى ئاشكراى ھەبىت و دەبىت بە تەنھا رۆشنىبىرانى مسولمان ۋە كارە بكەن، ھەر كەسە و بە ۋەندازەى خۆى بەرپىرسىارىتى دەكەوئىتە ۋەستۆ، بەلام قسە ھەوہيە كە رۆلى ۋە لايەنانە چۆن بىت، من لەگەل ۋەوہ نىم كە دەيان ھەزار مسولمان لە دژى تەنھا نەفەرىك يان

زیاتر بچنه سەر جاده، به لکو ده بیټ ئه وان به ئاراسته ی ناره زاییده رپرین به رانبه ر دیارده که به گشتی و فشارخستنه سەر حکومت و په رله مان بۆ به رگرتن له و کاره نایاسایی و نادهستوورییانه رپیوان بکه ن، کاردانه وه به رانبه ر تاکه که س، ئه و که سه به ناهه ق گه وره ده کات، گه ر که سیکی زۆر گه نده ل و بیسته واش بیټ، نمونه ی زۆریشمان له سه ر به ناهه ق گه وره کردنی ئه و که سانه هه یه . هه روه ها سه رجه می مسولمانان ریگه ی تریان له به رده مدایه بۆ ئه وه ی له دژی ئه و نووسینانه خزمه تی پی بکه ن، بۆ نمونه “ ئه وان، به تایبه ت پاره دار و ده وله مهنده کانیا ن، ده توانن له ریگه ی به خشین سهرمایه و کۆمه کی دارایی به و پرۆژانه ی به شیوه ی زانستی و دروستتر له دژی ئه و نووسینانه کار ده کهن، خزمه تی گه وره بکه ن و به رپرسیاریتی ئاینی خۆشیا ن به جیبه یین.

پیموایه کاری سه ره کی که ده بیټ بکریټ، که هه م به رپرسیاریتی سهر شانی روشنبیرانی مسولمانیشه، ئه وه یه به شیوه ی نووسین و زانستی وه لآمی ئه و نووسینانه بدریته وه، ئه مه پر به پیستی حاله ته که یه، چونکه زۆر به ئاسانی هه موو ئه و نووسینه نازانستی و هه له شانه هه لده وه شینیته وه، بگه ره دروستبوونی کار و کاردانه وه ی له و جوړه، زۆر به ئاسانی ده توانیټ به ر له و دیارده و شالآوه ش بگریټ که خه لکانی نه زان و نه فام ده ستیا ن پیکردوه، چونکه ژماره یه کی که می نووسه ری جددی و زانستی ده توانن ده یان له و کۆلکه نووسه رانه ده مکوت بکه ن و وایان لئ بکه ن له و کارانه بچنه وه، ئه م حاله ته ش تا قی کراوه ته وه و به ره میشی هه بووه، بۆ نمونه “ من ئاگادارم که مامۆستای زانکۆ هه یه په نای بۆ یه کی که له و نووسه ره جددیانه بردوه تا له رایی خودا له سه ری نه نووسیټ بۆ ئه وه ی سومعه ی پی نه شکیت! هه روه ها فس فس پاله وانی وا ده زانم که تا دوینی خه ریکی بلاوکردنه وه ی کتیپی زل بوو، ئه مپۆ له رووی نایه ت جگه له وتاری رۆژنامه هیچی تر بنووسیټ، چونکه چه ند نووسه ریکی جددی، که له بازنه ی روشنبیرانی مسولمانیشدا نه بوون و نین، لئی راست بوونه وه و به نووسین په ر و بالی خۆی و نووسینه کانیشیا ن برد به ئاسماندا !!

هه ر ئه و تیروانینه ش بوو که بووه هۆی له دایکبوونی پرۆژه یه که به ناوی پرۆژه ی (تیشک)، که له سه ر ده ستی کۆمه لیک روشنبیری مسولمان، که به نده ش یه کی که له وان، دروستبوو، من پیموایه ئه و ریبازی وه لامدانه وه و قسه له سه رکردنه ی ئه و پرۆژه یه ته به ننی کردوه و په یه وه ی ده کات، باشترین هۆکاریکه بۆ پووکانه وه ی ئه و دیارده یه و نووسینی نازانستی و ناره وا له سه ر ئیسلام و پیروزییه کان. ریبازی پرۆژه که ش به شیوه یه کی گشتی بریتیه له لیدان له و کتیپ و نووسینانه له میانه ی ئه و سه رچاوه و به لگانه ی که خۆیا ن به ساخته ناویان بردوون و ده ستنیشانکردنی هه له زه قه کانیا ن، پاشانیش روونکردنه وه ی راستیه کان و ته نزیری ئیسلامیانه بۆ ئه و بابه ت و باسانه ی له نیو ئه و کتیبانه دا ته رح کراون. سوپاس بۆ خوای په روه ردگار، هه ر له ئیستاشه وه ئه و ریبازه ی پرۆژه ی (تیشک) گرتوویه تیه به ر، دوا به دوا ی بلا بوونه وه ی یه که مین کتیپی، به ره م و شوینده ستی دیار بووه .

+ چاوه پوان ده کریټ له ئاینده دا ئه و کتیبانه زۆرتر بن یا خود که م بنه وه ؟

– ئه وه ده که ویته سه ر جوړی ئه و کار و کاردانه وانه ی روشنبیرانی مسولمان ده یان بیټ، من له وه لآمی پرسیا ری پیشوومدا وتم ئه و ریبازه ی که بریتیه له وه لامدانه وه ی نووسینی نازانستی به نووسینی زانستی، سه رکه وتووترین ریگه یه که بۆ به رگرتن له و شالآوی جه هله ی ماوه ی چه ند سالیکه له کوردستان ده ستی پیکردوه، ئه گه ر کاره که به و شیوه یه بپوات، بیگومان ئه گه ر بنه بری نه کات، ئه وا زۆر که می ده کاته وه . جاران که هیشتا روشنبیرانی مسولمان

نه که وتبونه سهر ئه و خه یاله ی به و ریگه زانستییه وه لآمی ئه و نووسینانه بده نه وه، یان له سهر ئاستی تاک ئه و کار و خه یالاته هه بوو شیوه ی دسته جه معی وه نه گرتبوو، جار له دوا ی جار نووسه ری ئه و کتیبانه له خو یان بای ده بوون و تا ده هات زمانی ته حه ددا کردنیان به رانبه ر روشنبیرانی مسولمان تیژتر ده بوو. من هیوام زوره ی به وه ی هه ولی روشنبیرانی مسولمان وا بکات به ته واوه تی ئه و کتیبانه که م بکاته وه، چونکه ئیستا خه ریکه ئه و مودیلی وه لآمی نووسین به نووسینه به ته واوه تی له نیو عاممه ی مسولماناندا په ره بسه نیت و ببیته جیگه ی بیرکردنه وه ی هه موویان، ئه ویش نه ک به و مانایه ی هه موویان ده ست بده نه قه له م و بنووسن، نه خیر، به لکو هه موویان ده ستبار بو یه ک بگرن و هه ریه که یان به پیی توانای خو ی، جا چ توانای دارایی بییت یان نووسین یان هه ر شتیکی تر، کار بو سه رخستنی ئه و پروژانه بکه ن. به لینی خوای په روه ردگاریشه که فه رموویه تی: (.. فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ) (الرعد: ۱۷).

* ئه م گه فتوگۆیه له بنه په تدا کاک بارام سوچی بو کتیبی (خنکانی مه عریفه له نیو شه هوه تدا، خویندنه وه یه کی ره خنه بیانه ی کتیبی سیکس و شه رع و ژن له میژووی ئیسلامدا) ئه نجامی داوه و له لاپه ره ۹-۳۶ ی کتیبی ناوبراودا بلا بوته وه.